INÊS 249
ANO XCVII - EDIÇÃO Nº 32.566
FORTALEZA - CE / R$ 3,00
SÁBADO 31/8/2024 WWW.OPOVO.COM.BR 96 ANOS

OPOVO

ANTIGO TWITTER

MORAES DETERMINA BLOQUEIO DO X, DE ELON MUSK, NO BRASIL

Empresário descumpriu a ordem de nomear um representante para responder pela companhia no País. Anatel já notifica os mais de 20 mil provedores de internet para a derrubada da rede social POLÍTICA, PÁGINA 6

ESPORTES

Brasil chega a cinco ouros e fecha dia em terceiro lugar dos Jogos Paralímpicos

PÁGINA 27

REPORTAGEM

Candidatos de Fortaleza se apresentam em 1º dia de horário eleitoral PÁGINAS 4 E 5

FABIO LIMA



CIDADES

Projeto oferece aulas gratuitas de surfe para 500 crianças em Fortaleza

PÁGINA 15

SAMUEL SETUBAL



EDUCAÇÃO COMUNITÁRIA

PM professora conduz projeto voluntário de reforço escolar para crianças de conjuntos populares do Bom Jardim

CLÁUDIO RIBEIRO, PÁGINA 16

CIDADES

Registros de focos de incêndio aumentam 23,5% no Ceará

PÁGINA 15

ESPORTES

Líder, Fortaleza visita Botafogo para se manter no topo do Brasileirão

PÁGINA 25;
LUCAS MOTA, PÁGINA 27;
FERNANDO GRAZIANI, PÁGINA 28

ECONOMIA

Governo do Ceará pressiona empresas a se mudarem para o Pecém

PÁGINA 11

MERCADO ASSINANTE: (85) 3254 1010
acesse **www.opovo.com.br/falecomagente** ou (85) 99605 2273 (whatsapp)
E-COMMERCE ASSINATURA: assine.opovo.com.br
E-MAIL: mercadoassinante@opovo.com.br

WHATSAPP DA REDAÇÃO O POVO: (85) 98893 9919
OMBUDSMAN: (85) 98893 9807 (whatsapp) ou
ombudsman@opovodigital.com (seg a sex, das 8h às 14h)

INMETRO

EDIÇÃO DE HOJE
Edição fechada às 23h50
34 páginas

9 771517 681075
ISSN 1517-6819

CARLOSMAZZA@OPOVO.COM.BR

VERTICAL

POR CARLOS MAZZA



ESTA COLUNA É PUBLICADA DE SEGUNDA A SÁBADO

EVANDRO PROCESSA CIRO EM R$ 100 MIL

A longa lista de adversários do ex-ministro Ciro Gomes (PDT) na Justiça ganhou nesta semana mais um integrante, após o presidente da Assembleia Legislativa, deputado Evandro Leitão (PT), mover um processo por danos morais contra o pedetista. Candidato do PT à Prefeitura de Fortaleza, Evandro acionou Ciro por conta de entrevista do ex-ministro ao canal do comediante cearense Mateus Cidrão no Youtube. Na conversa, o pedetista faz diversas críticas ao petista, a quem chama de "frouxo" e "pior que covarde". "Acabou com o Ceará e agora quer acabar com Fortaleza", diz um dos trechos destacados pelo processo. A ação pede, além da obrigação de Ciro divulgar uma retratação a Evandro, o pagamento de indenização "não inferior" a R$ 100 mil.

ACUSAÇÃO

Outro ponto questionado é trecho onde Ciro acusa Evandro de ter montado "um jogo de vender jogador bom e receber por fora, comprar jogador ruim e receber por fora e negócio de sócio torcedor e receber por fora".

"CALÚNIA"

"Além de inverídicas e maliciosas, referidas acusações possuem o intuito de atingir a reputação e a boa fama do senhor Evandro Leitão perante a sociedade, extrapolando o limite da crítica e da livre manifestação", diz defesa.

PESADO

Alto valor da indenização tem como base acusação de que Ciro teria cometido, ao mesmo tempo, condutas de calúnia, injúria e difamação contra Evandro. Caso tramitará na 38ª Vara Cível de Fortaleza.

DEFENSORIA

A Associação dos Defensores Públicos do Estado do Ceará (ADPEC) realiza até o início de setembro pesquisa inédita entre a categoria que fará o mapeamento de condições de trabalho de defensores públicos do Estado.

BELLA CARMELO

A Justiça aprovou o registro da candidatura de Bella Carmelo (PL) para a disputa deste ano pela Câmara Municipal. MP Eleitoral questionava a inclusão do nome do esposo dela, o deputado Carmelo Neto (PL), no "nome de urna".

RECURSOS

Candidatura de Bella, aliás, já recebeu R$ 612 mil do "Fundão", por meio de doação do PL Nacional. Até ontem, ela era a única candidata da sigla a receber o repasse, que já chega próximo do teto de R$ 680 mil para a disputa.

ARQUIVO PESSOAL



IDILVAN É DESTAQUE EM PRÊMIO

O cearense Idilvan Alencar (PDT) foi um dos deputados premiados no Prêmio Congresso em Foco 2024. Na opinião do júri especializado, ele foi 1º lugar na categoria "Cidades Inteligentes", pela defesa de propostas de educação e em outras áreas.

RÁDIO E TV

Começou ontem o Horário Eleitoral em rádio e televisão. Maior parte dos programas com maior tempo investiu na apresentação dos candidatos. Capitão Wagner (União), no entanto, não perdeu a deixa para "alfinetar" adversários.

SEM MENÇÃO

Entre outros pontos, criticou candidatos "postes" ou que "tiram férias quatro anos e aparecem fantasiados na época de eleição". Curiosa também a ausência de Jair Bolsonaro (PL) do programa de André Fernandes (PL).

HORIZONTAIS_

A CAIXA Cultural Fortaleza apresenta neste fim de semana o monólogo "Três Luzes", parceria entre a atriz paranaense Cássia Damasceno e o cineasta Aristeu Araújo. /// **Obra apresenta** reflexões do passado de uma mulher presa em um elevador durante um blecaute. /// **Apresentações hoje,** às 20h, e amanhã, às 19h.



Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas da Vertical

Bandeira vermelha 2 volta e conta de luz ficará mais cara

| ENERGIA | Taxação não era acionada há mais de 3 anos. O patamar representará acréscimo de R$ 7,877 a cada 100 quilowatts-hora (kWh)

BEATRIZ CAVALCANTE
beatriz.cavalcante@opovodigital.com

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL



CONTA de luz do brasileiro vai ficar mais cara a partir de setembro

A conta de luz do brasileiro vai ficar mais cara em setembro. É que pela primeira vez em pouco mais de três anos a bandeira vermelha patamar 2 será acionada. Isso representa um acréscimo de R$ 7,877 a cada 100 quilowatts-hora (kWh) consumidos.

O anúncio foi realizado ontem, 30, pela Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel).

O motivo para o mais alto patamar da bandeira tarifária é devido à previsão de chuvas abaixo da média no mês que vem. Isso acarreta em uma expectativa de afluência nos reservatórios das hidrelétricas brasileiras, em cerca de 50% abaixo da média.

"Esse cenário de escassez de chuvas, somado ao mês com temperaturas superiores à média histórica em todo o País, faz com que as termelétricas, com energia mais cara que hidrelétricas, passem a operar mais. Portanto, os fatores que acionaram a bandeira vermelha patamar 2 foram o GSF (risco hidrológico) e o aumento do Preço de Liquidação de Diferenças (PLD)", informa a Aneel, em comunicado.

Para se ter ideia, a bandeira vermelha patamar 2 não era acionada desde agosto de 2021. Além disso, uma sequência de bandeiras verdes foi iniciada em abril de 2022 e interrompida apenas em julho de 2024 com bandeira amarela, seguida de bandeira verde em agosto agora.

A orientação da Agência para setembro é a vigilância quanto ao uso da energia elétrica, evitando desperdícios que prejudicam o meio ambiente e afetam a sustentabilidade do setor elétrico como um todo.

Segundo a autarquia federal, com o sistema de bandeiras, o consumidor consegue fazer escolhas de consumo que contribuem para reduzir os custos de operação do sistema, reduzindo a necessidade de acionar termelétricas.

No Ceará, a usina termelétrica Energia (UTE) Pecém, controlada pelo grupo Mercurio Asset, foi acionada a pedido do Operador Nacional do Sistema (ONS) devido ao baixo volume de chuvas na região Norte e o aumento das temperaturas na região Sudeste, em agosto. É a segunda vez que a usina térmica cearense, também chamada de Pecém 1, é acionada somente neste mês. A unidade, que tem capacidade instalada de 720 MW (megawatts), está prevista para opera mais vezes devido ao quadro nacional.

CHARGE@OPOVO.COM.BR

CHARGE \ Clayton



TÁBUA DAS MARÉS

FONTES: OBSERVATÓRIO NACIONAL E FUNCEME

HOJE
- MARÉ ALTA — 2h27min / 2,5 metros
- MARÉ BAIXA — 8h43min / 0,7 metro
- MARÉ ALTA — 15h02min / 2,5 metros
- MARÉ BAIXA — 21h00min / 0,7 metro

AMANHÃ
- MARÉ ALTA — 3h14min / 2,5 metros
- MARÉ BAIXA — 9h25min / 0,7 metro
- MARÉ ALTA — 15h40min / 2,5 metros
- MARÉ BAIXA — 21h39min / 0,7 metro

LUA

Minguante	Nova	Crescente	Minguante
atual	2/9	11/9	17/9

TEMPO EM FORTALEZA

Temperatura Máxima	Temperatura Mínima	Ensolarado
33ºC	24ºC	

Mobilização busca pessoas desaparecidas com material genético

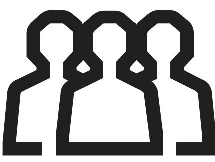
| CEARÁ | Alusão a Dia Nacional

SAMUEL SETUBAL



FACHADA da Perícia Forense (Pefoce)

GABRIELA MONTEIRO
ESPECIAL PARA O POVO
gabriela.monteiro@opovo.com.br



932

A Polícia Civil divulgou que 932 pessoas que estavam desaparecidas no Estado foram localizadas em 2024

Em alusão ao Dia Nacional da Pessoa Desaparecida, a Secretaria da Segurança Pública e Defesa Social (SSPDS) participou entre os dias 26 e 30 de agosto, ontem, da Mobilização Nacional de Identificação e Busca de Pessoas Desaparecidas, realizada pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública.

Por meio da Polícia Civil do Estado do Ceará (PC-CE) e da Perícia Forense do Estado do Ceará (Pefoce), a mobilização, em sua primeira etapa, se baseou na coleta de material genético nos dez pontos de coleta da Pefoce localizados na cidades de Fortaleza, Juazeiro do Norte, Sobral, Quixeramobim, Canindé, Iguatu, Tauá, Russas, Crateús e Itapipoca.

O próximo passo é a coleta de impressões digitais e material genético de pessoas vivas que não possuem identificação e por fim, a pesquisa de impressões digitais de corpos não identificados armazenadas em cada uma das unidades da Federação – conhecida como análise do passivo que compara os dados com os registros existentes nos bancos biométricos.

As informações coletadas serão armazenadas na Rede Integrada de Bancos de Perfis Genéticos (RIBPG), que são atualizados pelas pastas da Segurança Pública dos Estados em parceria com a Polícia Federal (PF).

Conforme divulgado pela SSPDS, as amostras genéticas de pessoas vivas e falecidas que com identidade desconhecida que são analisadas pelos laboratórios do RIBPG são encaminhadas com frequência ao Banco Nacional de Perfis Genéticos, onde os dados coletados pelos 23 laboratórios de genética forense que compõem a rede são cruzados.

Conforme a titular da 12ª Delegacia do Departamento de Homicídios e Proteção à Pessoa (DHPP) da Polícia Civil do Estado do Ceará (PC-CE), Patrícia Aragão, a ação tem tido adesão do público, que voluntariamente, tem procurado o serviço.

"Essa campanha aconteceu em todos os Estados, coordenada pelo ministério da Justiça. Os números ainda não foram compilados, mas na delegacia, já tivemos pessoas buscando os boletins de ocorrência antigos para ir até a Pefoce e coletar o DNA", explicou.

Aragão detalhou ainda que o banco de perfis genéticos já possui informações inseridas e com o cruzamento das amostras de DNA, há um processamento e quando há o resultado positivo, a perícia entra em contato com a pessoa que doou a amostra. Não há um prazo para um retorno, mas os institutos de medicina vão entrar em contato com o familiar o mais rápido possível caso haja identificação.

Ao **O POVO**, a Polícia Civil do Ceará informou que não existe a necessidade de esperar 24 horas para o registro do Boletim de Ocorrência, e que o mesmo precisa ser aberto imediatamente após o desaparecimento, tanto presencialmente em qualquer delegacia quanto virtualmente pela Delegacia Eletrônica (Deletron) no campo Desaparecimento de Pessoa, fornecendo o máximo de informações possíveis sobre o desaparecido e enviar uma foto tirada recentemente.

A população pode continuar procurando o serviço de coleta de material genético para encontrar seus parentes desaparecidos. A titular da 12ª DHPP, Patrícia Aragão, disse que o familiar deve procurar a delegacia para registrar o BO e com o documento, ela pode procurar a Perícia Forense para tentar localizar o seu familiar.

US OPEN

AL BELLO/GETTY IMAGES/AFP



BIA HADDAD E ALEMÃ AVANÇAM

Beatriz Haddad Maia continua sorrindo e jogando em alto nível no US Open. Depois de fazer história ao avançar pela primeira vez à terceira rodada de simples do Grand Slam, se garantiu nas oitavas de duplas, ao lado da alemã Laura Siegemund, com grande vitória diante de Clervie Ngounoue e Robin Montgomery, se garantindo com duplo 6/2. Já o cearense Thiago Monteiro, que já havia sido eliminado na chave de simples, ontem também se despediu do torneio de duplas, sendo derrotado na segunda rodada ao lado do argentino Mariano Navone. **(Com Agência Estado)**

SHOPPING

Dolce & Gabbana traz loja para Fortaleza

A Dolce & Gabbana, grife italiana de moda e luxo, vai inaugurar amanhã, 1º, uma loja de pop-up store no shopping Iguatemi Bosque, dedicada exclusivamente à acessórios. Assim, será apresentada uma seleção de acessórios femininos e masculinos da marca, incluindo bolsas, sapatos, tênis, lenços, entre outros. Clássicos do feminino da Dolce & Gabbana como as bolsas Sicily, Devotion e DG Logo também estarão disponíveis em diversas versões, assim como sneakers e óculos masculinos. Por ser uma "pop-up store", a loja estará disponível por tempo limitado. A abertura desse tipo de loja normalmente faz parte de uma estratégia de marketing da empresa. **(Fabiana Melo)**

JOVENS LEITORES

VANESSA FUGI



CONSELHO FAZ NOVA REUNIÃO

O Conselho de Jovens Leitores (CJL) do **O POVO** se reuniu ontem, 30, no Espaço **O POVO** de Cultura e Arte para discutir temas ligados à revisão histórica e à produção e sugestão de pautas jornalísticas. O encontro foi guiado por Cliff Villar, diretor corporativo do **O POVO**, e pelo historiador Sérgio Falcão, também do **O POVO**. O CJL é composto por 46 jovens, com idades entre 14 e 19 anos, representando uma variedade de instituições no Ceará, desde setores empresariais até movimentos sociais e ambientais.

CISJORDÂNIA

Ao menos 20 mortos em 3 dias de operações

Pelo menos 20 palestinos morreram em três dias de uma operação em grande escala lançada por Israel na Cisjordânia ocupada, informaram ontem, 30, o Exército israelense e as autoridades do território, onde a violência aumentou desde o início da guerra em Gaza.
Na Faixa de Gaza, devastada por mais de dez meses de conflito entre Israel e o movimento islamista Hamas, a ONG americana Anera reportou que um bombardeio israelense matou na quinta-feira, 29, quatro palestinos que ajudavam um de seus comboios de alimentos e combustível a chegar a um hospital no sul do território. A operação israelense na Cisjordânia, começou na quarta-feira, 28. **(AFP)**

Telhado de santuário católico desaba no Recife

| DOIS MORTOS E 24 FERIDOS |

BRENDA ALCANTARA / AFP



VISTA aérea mostra teto desabado

O telhado do Santuário Arquidiocesano de Nossa Senhora da Conceição, no Morro da Conceição, zona norte do Recife, desabou no início da tarde de ontem, 30 De acordo com a prefeitura, o acidente deixou ao menos dois mortos (um homem de 54 anos e uma mulher de 68) e 24 feridos (todos estariam fora de risco), que foram levados a hospitais da cidade. Imagens mostram o telhado integralmente derrubado sobre a área religiosa. Integrantes do Corpo de Bombeiros, polícia e Defesa Civil estiveram no local para prestar assistência.

No momento do acidente, ocorria a distribuição de cestas básicas no espaço da igreja. O eletricista Marcos Vinícius Amorim, de 26 anos, trabalhava em reparos básicos no local e disse que se assustou com o barulho do desabamento. "Um estalo muito forte. Começou a desabar da porta de trás até a entrada principal, na frente. O que segurou foram os bancos, que são fortes, resistentes. Só conseguimos salvar as pessoas por baixo dos bancos", relatou.

O prefeito João Campos (PSB), que esteve no local, disse que a maioria das pessoas atendidas teve escoriações leves. Até o início da noite, seis dos feridos já haviam recebido alta médica. A governadora do Estado, Raquel Lyra (PSDB), disse ter acionado as equipes de segurança para resgate e atendimento imediato. A vice-governadora Priscila Krause disse que a gestão estadual assumirá a reconstrução do espaço, que recebeu cerca de mil pessoas em um evento anteontem. Já o presidente Luiz Inácio Lula da Silva manifestou solidariedade pela tragédia.

A causa do desabamento será investigada e o local passará por perícia, de acordo com a prefeitura. Há menos de uma semana, a igreja anunciou nas redes sociais a conclusão da instalação de placas solares sobre o teto do santuário. A empresa Sun Brasil, que realiza o serviço de instalação de sistemas fotovoltaicos, declarou em nota nas redes sociais que a "instituição já está atuando fortemente para esclarecer as circunstâncias e razões do acidente", e afirmou que "a igreja tinha laudo estrutural autorizativo". **(Agência Estado)**

| RÁDIO E TV | Como foi o 1º dia de propaganda eleitoral dos postulantes à Prefeitura de Fortaleza

HORÁRIO ELEITORAL

CANDIDATOS SE APRESENTAM, MENCIONAM PROPOSTAS E ALFINETAM ADVERSÁRIOS

THAYS MARIA SALLES
thays.salles@opovo.com.br

Começou o período do horário eleitoral gratuito em emissoras de rádio e televisão de todo o Brasil. Na manhã desta sexta-feira, 30, as estações de rádio de Fortaleza começaram exibir as propagandas de 10 minutos dos com o conteúdo eleitoral.

André Fernandes (PL), Evandro Leitão (PT) e José Sarto (PDT) foram os únicos candidatos com inserção na primeira propaganda eleitoral na rádio, veiculada das 7 horas às 7h10min. Os dois primeiros candidatos se apresentaram para o público e, junto do último, focaram especialmente no tema da Saúde.

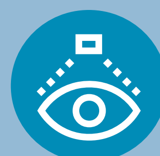
Na televisão, o primeiro bloco de propaganda eleitoral gratuita iniciou às 13 horas e contou com os seis candidatos ao Palácio do Bispo: além de Fernandes, Leitão e Sarto, participaram Capitão Wagner (União Brasil), George Lima (Solidariedade) e Técio Nunes (Psol). O trecho foi veiculado entre 13 horas e 13h10min.

No período da noite, das 20h30min às 20h40min, os candidatos George Lima, Wagner e Técio, veicularam os mesmos programas de mais cedo na TV. Já Fernandes, Leitão e Sarto, apresentaram novidades.

Os demais postulantes de Fortaleza, Chico Malta (PCB), Eduardo Girão (Novo) e Zé Batista (PSTU), não tiveram tempo. Eles integram partidos que não atingiram a cláusula de barreira, ou seja, sem representatividade mínima no Congresso Nacional. **(colaboraram Guilherme Gonsalves e Ludmyla Barros)**



CADÊ OS VEREADORES?
Os candidatos a vereador não terão mais espaço fixo no horário eleitoral gratuito nas emissoras de rádio e de televisão



INSERÇÕES
Os candidatos a vereador estarão apenas com inserções distribuídas na grade de programação das emissoras durante o dia

IMAGENS REPRODUÇÃO HORÁRIO ELEITORAL







PL.

ANDRÉ FERNANDES

André Fernandes abriu a programação no rádio se apresentando como um candidato antissistema. Ele também se disse perseguido e citou a ocasião em que o gabinete dele foi vandalizado e um boneco, com seu rosto, foi incendiado. Ainda houve críticas à gestão do prefeito José Sarto. André alegou que, ao visitar os bairros, escuta da população que o prefeito não é visto, além de reclamações sobre demora em atendimentos em postos de saúde.

Às 13h30min, na TV, André usou os seus 1 minutos e 58 segundos para se apresentar. Ele começa lembrando que foi o deputado estadual e federal mais votado do Ceará em 2018 e 2022, respectivamente. O parlamentar falou de renovação e afirmou que ser jovem, com 26 anos, não é um “problema”.

Na propaganda da noite na TV, ele iniciou projetando que “vão dizer” que ele é “muito jovem”, “radical” e que “não tem muitos partidos no palanque” e reservou espaço do bloco para alfinetar José Sarto. Fernandes seguiu sem citar o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), sua liderança política, ou usar imagens dele.

União Brasil.

CAPITÃO WAGNER

Após não ter o material divulgado às 7 horas no rádio, Wagner exibiu o programa eleitoral ao meio-dia. No início, uma narradora anunciou o programa com um “Sextou, pessoal!”. Wagner citou uma evolução pessoal e profissional em relação às últimas eleições para a Prefeitura. Menciona uma formação em Direito e o período como secretário de Saúde de Maracanaú. Assim, o candidato se diz mais “maduro e preparado” para gerir a cidade.

No entanto, ele critica os opositores, alegando que os eleitores também “precisam mudar” para que a cidade mude. A montagem ainda cita quatro motivos para um voto no candidato. São citados: o fim da taxa do lixo, guarda municipal treinada, criação do Hospital do Idoso e redução de filas na saúde.

Na TV, Wagner usou a mesma peça nos dois turnos do horário eleitoral. Ele inicia puxando por sua experiência, principalmente, pelo fato de ter sido secretário da Saúde de Maracanaú, além da sua atuação como professor. Ele faz menção a si mesmo também como “especialista em segurança”. Ele ainda usou o seu tempo para alfinetar seus adversários Sarto e Evandro.

PT.

EVANDRO LEITÃO

A propaganda de Evandro no rádio iniciou com um narrador do sexo masculino apresentando o petista, que citou a própria formação e a dos pais. A campanha destina espaço à candidata a vice, Gabriella Aguiar (PSD), cuja atuação como médica foi reforçada como justificativa para a parceria na chapa.

Evandro, a seguir, responde a perguntas de moradores, critica a gestão Sarto, classificada por ele como “fracassada”, e defende “uma cidade para todos os bairros, não apenas para os mais ricos”.

Na primeira aparição na TV, Leitão se apresentou, citou formação e vida política. Ele não mencionou passagem na presidência do Ceará Sporting Club. O petista também falou sobre a parceria com o governador Elmano de Freitas (PT), com o ministro Camilo Santana (PT) e o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Voltou a usar fala da vice.

Na peça da noite, a principal diferença foi a exclusão da participação da candidata a vice, Gabriella, e a inserção de declarações do governador Elmano e do presidente Lula. O programa usou trechos dos discursos da convenção partidária que oficializou a chapa.

QUEM SÃO OS MARQUETEIROS DOS CANDIDATOS A PREFEITO

| FORTALEZA | O POVO buscou saber quem está por trás das estratégias de propaganda e marketing dos postulantes ao Paço Municipal

O POVO procurou as assessorias de comunicação dos candidatos a prefeito de Fortaleza para saber quem coordena os programas de rádio e TV de cada postulante e qual é o foco das estratégias de propaganda. Por ordem alfabética, a equipe do deputado federal André Fernandes (PL) não retornou até a publicação desta reportagem.

A de Capitão Wagner (União Brasil) comunicou que o cargo é ocupado por Leandro Grôppo, sócio-diretor da Strattegy Comunicação e Marketing Político. Ele já comandou as duas campanhas que culminaram na eleição do governador de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), em 2018 e 2022. Apesar de não informar o período, a equipe de Wagner pontuou, entre outros aspectos, que Grôppo também foi assessor na Presidência da República.

"O foco é mostrar que o Capitão Wagner é o candidato mais bem preparado por reunir experiência em gestão na Saúde, tendo sido secretário da pasta na Região Metropolitana de Fortaleza; Educação, sendo professor; e especialista em Segurança Pública, em função da carreira de servidor concursado como oficial da Polícia Militar do Ceará", comentou Grôppo ao **O POVO**.

A jornalista Karla Cury é quem comandará os programas eleitorais de Evandro Leitão (PT). Contudo, a equipe dele não informou qual deve ser o foco dos trabalhos ao longo dos 35 dias de horário eleitoral.

Cury foi responsável pelo marketing da campanha do governador Elmano de Freitas (PT), em 2012, quando ele tentava suceder, à época, a prefeita Luizianne Lins (PT). Ela também atuou com o prefeito José Sarto (PDT) na corrida eleitoral pelo comando do Paço Municipal, em 2020.

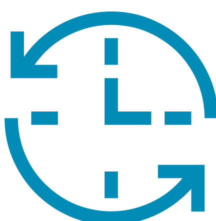
O coordenador de campanha de George Lima (Solidariedade) é o publicitário Lucas Aguiar. Segundo ele, o tempo e as inserções serão usadas "para mostrar que George tem preparo para cuidar da Cidade".

"Ele é do diálogo, é diferente e tem o melhor conjunto de propostas para Fortaleza. É uma Fortaleza diferente, melhor de se viver, com qualidade de vida para todos. Vamos mostrar que é possível, passar essa mensagem e expandir o diálogo com a população pelas redes sociais". Não foram repassadas mais informações sobre o marqueteiro.

Enquanto isso, a equipe de José Sarto (PDT) disse que "não vai comentar estratégia", mas contou que o coordenador é Renato Pereira. O estrategista do prefeito é formado em Antropologia e trabalhou nas campanhas de Sérgio Cabral (hoje sem partido) e Luiz Fernando Pezão (MDB), ex-governadores do Rio de Janeiro, além do atual prefeito Eduardo Paes (PSD). Em 2022, Pereira atuou na campanha de Marcelo Freixo (Psol).

Ele fez um acordo de delação premiada, homologado pelo Supremo Tribunal Federal (STF) em 2018, por conta de alguns desses trabalhos. No processo, Pereira revelou casos de caixa dois, direcionamento de licitações e pagamento de propina quando era sócio da agência Prole.

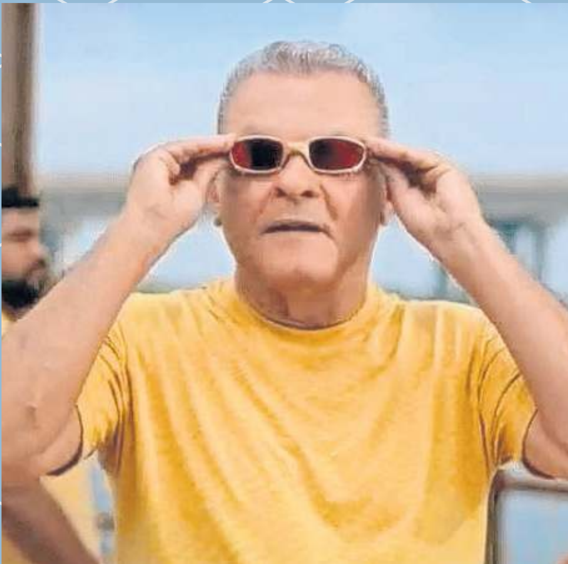
A equipe de Técio Nunes (Psol) também foi procurada, mas não informou nem o nome do estrategista, nem o foco dos programas de rádio e TV. Contudo, nesta sexta-feira, 30, o candidato informou ao **O POVO** que terão surpresas nos próximos horários eleitorais dele. "Hoje foi só o primeiro e teve uma dica lá. Amanhã vai ter outras dicas. Nós estamos preparando um processo bem disruptivo e diferente para esses programas de TV", contou Técio. **(Thays Maria Salles e Isabelle Maciel)**



10

minutos é o tempo do horário eleitoral gratuito no rádio e na TV







Solidariedade.

GEORGE LIMA

George Lima não entrou na programação das 7 horas nas emissoras de rádio. Procurada pelo **O POVO**, a assessoria de comunicação do candidato informou que "o material foi entregue ontem (quinta-feira, 30), às 17 horas, em todas as emissoras".

Com apenas 17 segundos, George, na TV, usou o mesmo conteúdo nos programas das 13 horas e das 20h30min. No bloco, o candidato do Solidariedade inicia sua fala lembrando ter justamente pouco tempo de televisão, justificado, segundo ele, por não ter padrinhos políticos e ser "sem amarras".

A sua vice, Rachel Girão (Solidariedade), apareceu para afirmar que Fortaleza precisa de um candidato "independente e de fora das panelinhas"."O que vem depois desse vídeo vocês já sabem, é só velho teatro das cartas marcadas", finaliza George Lima.

PDT.

JOSÉ SARTO

O programa do pedetista, no rádio, começa com um narrador questionando o "porquê de Sarto só aparecer agora". Uma segunda voz masculina responde, com um som de sirene ao fundo, citando "o pior momento da pandemia", quando Sarto assumiu a Prefeitura. A mesma voz segue, citando campanhas de vacinação promovidas na gestão, que teriam tornado Fortaleza campeã de vacinação do Brasil.

Na primeira aparição na TV, a peça de Sarto começou com jovens usando os óculos juliet, marca da campanha do pedetista, rebatendo quem contesta que "não faz sentido" o gestor usar o adereço. Em seguida, Sarto foca o seu tempo de propaganda para falar de ações feitas em sua gestão como: três Cucas, o Passe Livre Estudantil, 10 escolas de tempo integral, 30 supercreches.

Já na segunda na TV, o prefeito surge sem o óculos e mencionando a pandemia de covid-19 durante o início de seu mandato. Ele também disse que "não está tudo perfeito", mas menciona obras entregues durante sua gestão, como 24 novos postos de saúde e quase 100 reformados, além dos medicamentos entregues "na porta de casa" dos fortalezenses. Sarto finaliza a peça colocando o óculos modelo juliet.

Psol.

TÉCIO NUNES

Técio é um dos candidatos que não entrou na programação das 7 horas nas emissoras de rádio. Procurada pelo **O POVO**, a assessoria de comunicação do postulante informou que "ocorreu um desencontro de informações, mas nada que comprometa a participação no decorrer da campanha". "Tudo estará resolvido entre hoje (sexta-feira, 30) e amanhã (sábado, 31)", informa a nota.

O candidato do Psol conta com 25 segundos de tempo para a propaganda eleitoral gratuita em rádio e TV. Neste primeiro dia de horário eleitoral, Técio usou a mesma peça na duas aparições na televisão. O psolista criticou a saúde de Fortaleza, a qual definiu como "um verdadeiro caos". "Nós precisamos de um prefeito que tome conta do nosso povo e, para tomar conta, nós precisamos de uma saúde boa para todo mundo. Vamos fazer a nossa Fortaleza", declarou Técio.

EDIÇÃO: **JOÃO MARCELO SENA** | JOAOMARCELOSENA@OPOVODIGITAL.COM |

Moraes manda bloquear X e estabelece multa de R$ 50 mil a quem burlar ordem

| EX-TWITTER | Decisão do ministro do STF ocorre após Elon Musk se recusar a nomear um representante para responder pela empresa no País

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), mandou suspender nesta sexta-feira, 30, a rede social X no Brasil após o dono da plataforma, Elon Musk, descumprir a ordem de nomear um representante para responder pela empresa no País. Moraes afirmou que a companhia tenta se esquivar da jurisdição brasileira "com a declarada e criminosa finalidade de deixar de cumprir determinações judiciais".

O presidente da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), Carlos Baigorri, foi comunicado da medida e a agência já havia começado a notificar os mais de 20 mil provedores de internet para a derrubada da rede social no prazo estabelecido por Moraes, de 24 horas. A Anatel não é a responsável por bloquear o acesso aos usuários, e funciona como uma intermediária.

> Em manifestação no X, Musk acusou Moraes de destruir a liberdade de expressão por "motivos políticos" e se referiu a ele como "pseudo-juiz não eleito no Brasil". "A liberdade de expressão é o alicerce da democracia", disse.

EVARISTO SA, ETIENNE LAURENT / AFP




ESTA COMBINAÇÃO de imagens de arquivos criadas em 29 de agosto de 2024 mostra o empresário sul-africano Elon Musk e o ministro do STF Alexandre de Moraes

"O regime opressor no Brasil tem tanto medo de o povo aprender a verdade que levará à falência qualquer um que tentar". Afirmou ainda que "estão derrubando a fonte número um da verdade no Brasil". Mais cedo, Musk tinha declarado que o ministro é "uma vergonha para as vestes de juízes".

A suspensão "imediata, completa e integral" vale até o X apresentar um responsável - pessoa física ou jurídica - pelas operações no território brasileiro e pagar as multas impostas pelo STF por deixar de bloquear perfis na rede social, em desobediência a ordens judiciais. O valor das multas passa de R$ 18 milhões.

O prazo determinado por Moraes para a nomeação de um representante do X expirou na última quinta-feira, 29, às 20h07min. A empresa foi intimada por meio da própria rede social. O perfil institucional do STF publicou a notificação e marcou as contas do escritório global da plataforma e de Musk. O tribunal nunca tinha feito uma intimação por esse meio. O procedimento levantou dúvidas sobre sua validade e a decisão ampliou questionamentos a condutas do ministro do STF.

Moraes estabeleceu uma multa diária de R$ 50 mil para quem tentar burlar o bloqueio ao X por meio da ferramenta VPN, que permite omitir a localização de acesso à internet. Esses usuários também podem responder criminalmente, segundo a decisão

Inicialmente, para evitar que o embargo fosse desrespeitado, o ministro tinha determinado que Apple e Google impusessem "obstáculos tecnológicos capazes de inviabilizar" o acesso ao X e retirassem o aplicativo de suas lojas virtuais. Ordem semelhante foi emitida a provedores de serviço de internet. Horas depois, Moraes revogou esse trecho da decisão para evitar "eventuais transtornos desnecessários e reversíveis a terceiras empresas".

Nas 51 páginas da decisão, o ministro retoma o histórico de descumprimento de ordens do STF pelo X. Moraes afirma no documento que o empresário "demonstrou seu total desrespeito à soberania brasileira".

> "A flagrante conduta de obstrução à Justiça brasileira, a incitação ao crime, a ameaça pública de desobediência a ordens judiciais são fatos que desrespeitaram a soberania do Brasil e reforçam a conexão da dolosa instrumentalização criminosa das redes", escreveu.

Para o ministro, o fechamento do escritório da plataforma no País, às vésperas das eleições municipais, seria uma estratégia velada para permitir a divulgação de fake news sem correr o risco de responder pelas transgressões. O objetivo, destaca a decisão, seria favorecer grupos populistas extremistas. O X anunciou a saída do Brasil no último dia 17.

"A tentativa em colocar-se à margem da lei brasileira demonstra seu claro intuito de manter a instrumentalização das redes sociais, com a massiva divulgação de desinformação e a possibilidade da nociva e ilícita utilização da tecnologia e inteligência artificial para direcionar, clandestinamente, a vontade do eleitorado", diz um trecho do documento.

Embora Musk tenha descumprido ordens impostas no Brasil, ele acatou decisões semelhantes de outros países. Em maio de 2023, o X cumpriu determinações do governo de Recep Tayyip Erdogan, da Turquia, e restringiu contas às vésperas da eleição no país. Em janeiro do ano passado, removeu postagens, por ordem imposta na Índia, que divulgavam conteúdo de um documentário sobre o primeiro-ministro Narendra Modi. **(Agência Estado)**

Twitter.

Embaixada dos EUA fala em liberdade de expressão; Lula pede respeito ao STF

A Embaixada dos Estados Unidos no Brasil defendeu ontem, em nota, a liberdade de expressão, ao se referir ao impasse entre o ministro do STF Alexandre de Moraes e o empresário Elon Musk, dono do X (antigo Twitter). A nota foi divulgada antes da determinação de Moraes de suspender o X no País.

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), em rota distinta, disse que Musk deveria se submeter à Constituição e às regras do Brasil, inclusive sobre o que decide a Corte máxima do País. A intimação de Moraes ocorreu após Musk ter anunciado o fechamento do escritório do X no Brasil, com a demissão de todos os funcionários.

Com a decisão, a plataforma ficou sem representante legal no País, o que é proibido pela legislação nacional. O cumprimento das leis brasileiras é exigência do Marco Civil da Internet para que as redes sociais operem em território nacional.

Na nota divulgada ontem, a Embaixada dos Estados Unidos, apesar de ressaltar a democracia como "pilar fundamental", disse que não se manifesta sobre decisões judiciais. "Ressaltamos que a liberdade de expressão é um pilar fundamental em uma democracia saudável. Por política interna, não comentamos decisões de tribunais ou disputas legais", afirma o comunicado.

Lula foi taxativo na defesa das medidas tomadas pelo STF, em declaração dada também antes da decisão de Moraes de suspender a rede X. "Todo e qualquer cidadão de qualquer parte do mundo que tiver investimentos no Brasil está subordinado à Constituição brasileira e às leis brasileiras. Se a Suprema Corte tomou uma decisão, ou ele cumpre ou vai ter que tomar outra atitude. Não é porque o cara (Elon Musk) tem muito dinheiro que ele pode desrespeitar", declarou o presidente, durante entrevista à rádio MaisPB, de João Pessoa.

Ainda sobre o empresário, Lula disse: "Ele pensa que é o quê? Tem que respeitar a decisão da Suprema Corte brasileira".

Depois da manifestação da Embaixada dos Estados Unidos, Musk agradeceu ontem o apoio, ainda antes da divulgação da decisão tomada por Moraes. A reportagem procurou o Supremo, mas não obteve resposta da Corte até a publicação deste texto.

Pelo X, também antes da decisão do ministro do Supremo, Musk voltou a criticar Moraes. Ele disse que o magistrado está cerceando a liberdade de expressão, fazendo com que os usuários da rede social sejam impedidos de "expressar seus pensamentos ou saber a verdade da situação".

"A expressão de apoio da embaixada dos EUA é apreciada (por mim) De fato, sem liberdade de expressão, o público não pode expressar seus pensamentos ou saber a verdade da situação, tornando impossível votar com conhecimento preciso", escreveu o bilionário.

Starlink.

Zanin nega recurso contra bloqueio de contas

O ministro Cristiano Zanin, do STF, negou ontem o pedido para desbloquear as contas bancárias da Starlink, empresa de Elon Musk especializada em internet via satélite. As contas foram congeladas para o pagamento de multas impostas ao X, que também pertence ao bilionário.

A empresa havia entrado com um mandado de segurança no STF alegando que foi surpreendida com a decisão, porque não era parte dos processos envolvendo o X. Também sustentou que Alexandre de Moraes não apresentou uma "justificativa plausível" para bloquear as contas da empresa e que a decisão, na prática, a impede de exercer sua atividade comercial no Brasil.

O mérito do recurso não chegou a ser analisado. Em sua decisão, Zanin considerou que não há ilegalidade flagrante que justifique uma intervenção externa no processo. Para o ministro, a decisão de Moraes foi devidamente fundamentada.

As contas da Starlink foram bloqueadas preventivamente depois que o X fechou o escritório no Brasil em meio a atritos com Moraes em torno de ordens judiciais para suspender perfis na rede social. Foi a forma encontrada pelo ministro para assegurar o pagamento de parte do passivo de multas, que ultrapassa R$ 18 milhões.

Segundo juristas ouvidos pela reportagem, o bloqueio de contas da Starlink pode ser considerado excepcional. Eles disseram que, para cobrar de uma empresa a dívida de outra companhia, mesmo sendo do mesmo dono, é necessário comprovar prática de fraude. **(Agência Estado)**

INÊS 249

ACILON QUER CRESCER INFLUÊNCIA E ELEGER PREFEITO ATÉ DO ICAPUÍ

| EUSÉBIO | Na reta final do seu quarto mandato como prefeito, o político disse que mesmo onde não puder estar presencialmente, participará por meio de vídeos

GUILHERME GONSALVES
guilherme.gonsalves@opovo.com.br

Acilon Gonçalves, prefeito de Eusébio, município distante 21,95 km de Fortaleza, ainda está no PL, mas pretende manter uma base aliada e eleger gestores pelo Ceará, mesmo que de outros partidos, principalmente PRD e DC. Relatando estar vivendo um verdadeira maratona na atual campanha eleitoral, o gestor pretende aumentar sua influência, tentando eleger até o prefeito de Icapuí, município do extremo leste do Ceará. “Eu sou um cara que durmo três horas por dia”.

Ex-presidente estadual do PL, Acilon tem forte influência política, principalmente na Região Metropolitana de Fortaleza (RMF), conseguindo eleger 13 prefeitos aliados seus em 2020. Porém, apenas ele e Ednardo Filho, de Miraíma, distante 184,35 km da capital, continuam no PL.

Deixando a gestão do Eusébio após o fim do seu quarto mandato, ele apoia o seu sobrinho, Dr. Júnior (PRD), e trabalha para também ajudar a eleger outros aliados, mesmo que não consiga estar presencialmente.

> “Nós estamos andando. Hoje, com a tecnologia, um vídeo ajuda muito quando a gente não pode estar fisicamente, está por vídeo”, disse Acilon ao **O POVO** na última quinta-feira, 29, antes do debate entre os candidatos à Prefeitura do Eusébio.

Ele também apoio um dos filhos, Bruno Gonçalves (PRD), em Aquiraz, Marquinhos Tavares (PRD) em Itaitinga, além de ex-filiados ao PL que integram outras siglas. Acilon lançou Carla Ibiapina (DC), esposa de Bruno e sua nora, como candidata a vereadora de Fortaleza.

Acilon disse que dorme três horas por dia, mas após encerradas as suas atividades, ele pode se deslocar para municípios como Icapuí, localizado a 201,78 km de distância de Fortaleza e já próximo ao Rio Grande do Norte, onde apoia o candidato Jobede (PSDB).

“Eu sou um cara que durmo três horas por dia. Então, quando eu terminar a minha atividade, 8h30/9h, em uma hora e meia eu chego no Aracati. E nós estamos inclusive em Icapuí, mas são duas horas e meia, é mais distante, mas nós esperamos ganhar lá com o Jobede”, afirmou.

Sobre a disputa no Eusébio por sua sucessão, Acilon manifestou apoio a Dr. Júnior e afirmou que o aliado dará continuidade à sua gestão e a um projeto de cidade que ele fez parte, tendo em vista que o candidato do PRD já foi prefeito do munícipio de 2013 a 2017, na época também indicado por Gonçalves.

“É um projeto de construção de uma cidade que cuida das pessoas e o Júnior é co-autor deste projeto. Por isso que ele tocou tão bem nos quatro anos que ele dirigiu e eu espero que ele ganhe essa eleição e toque com maestria um projeto que ele conhece de cor e salteado”, comentou ao O POVO.

ANDRÉ FERNANDES MENCIONA PT E PDT E AFIRMA: "NINGUÉM VAI IMPEDIR O NOSSO AVANÇO"

| FORTALEZA | Candidato do PL diz estar enfrentando "grandes máquinas" durante evento de inauguração do comitê de candidata a vereadora que contou com a presença de Eduardo Bolsonaro

TAYNARA LIMA
taynara.lima@opovo.com.br

O candidato do PL à Prefeitura de Fortaleza André Fernandes falou sobre a corrida eleitoral e afirmou estar "enfrentando dois grandes poderes". O deputado federal chegou a mencionar o PT e o PDT, que respectivamente ocupam as administrações estadual e municipal, e destacou que "ninguém vai impedir o avanço" do partido.

"Eu estou enfrentando grandes máquinas. Eu falo isso, porque nós estamos enfrentando dois grandes poderes: Governo do Estado e Prefeitura de Fortaleza. Eles vêm com tudo. Tudo que eles puderem fazer, eles farão. [...] Quando o povo decide, não tem PT, não tem PDT... Ninguém vai impedir o nosso avanço", disse André nessa sexta-feira, 30, durante evento de inauguração do comitê da candidata à vereadora Bella Carmelo (PL).

O candidato, que chegou no local após o início do evento e saiu antes do término, discursou para os apoiadores presentes e pontuou o apoio à Bella Carmelo, esposa do deputado estadual Carmelo Neto (PL), que também estava presente. Fernandes ainda citou a solicitação do Ministério Público Eleitoral para que o nome da candidata fosse corrigido. "A Justiça pode até querer 'arengar' com o nome, mas o nome vai permanecer".

Nesta sexta-feira, 30, a Justiça liberou o registro de candidatura de Bella Carmelo com o uso do nome do marido na urna. Mesmo com a liberação, o pedido do MP foi citado durante os discursos da candidata e de Carmelo, ambos considerando o caso como "perseguição".



Eles vêm com tudo. Tudo que eles puderem fazer, eles farão. [...] Quando o povo decide, não tem PT, não tem PDT... Ninguém vai impedir o nosso avanço"

André Fernandes (PL)

"A gente começa essa campanha com a Bella já sendo perseguida. Querem impedi-la de usar o meu nome, o nome do seu marido [...] Essa perseguição eles já perderam. Vão ter que chamar de Bella Carmelo até a vitória. Vão ter que engolir", disse Carmelo, presidente do PL no Ceará.

Bella Carmelo também exaltou o apoio recebido pelos principais nomes do partido e afirmou não ter vergonha dos padrinhos políticos, mencionando o ex-presidente Jair Bolsonaro, a ex-primeira dama Michelle Bolsonaro, os irmãos Carlos, Eduardo e Flávio Bolsonaro e o deputado federal Nikolas Ferreira.

O evento ainda contou com a presença do deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL). O parlamentar falou sobre o trabalho realizado pelo partido em todo o País, destacando que, no Nordeste, há um "espaço grande a percorrer" e apontou que o "trabalho é de formiguinha, mas é permanente".

De acordo com a plataforma Divulgacand, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Bella Carmelo recebeu R$ 612 mil do PL, além de R$ 25 mil de Carmelo Neto. A candidata é a única do PL na Capital a receber repasse da sigla, conforme a última atualização da plataforma nesta sexta.

Em coletiva, Bella afirmou que o valor para a campanha "chegou um pouco mais cedo", mas garantiu que "todos os candidatos irão receber recursos". Eduardo Bolsonaro também considerou a situação como "natural" e "desejável".

"Nada mais natural do que a concentração de recursos nos candidatos que são chamados 'puxadores de votos'. Então, isso é natural, é desejável e até mesmo os candidatos que poderiam, em tese, ser concorrentes da Bella, torcem para que ela tenha uma boa votação, que aí fica mais suave para eles entrarem na Câmara também", afirmou.

André Fernandes, por exemplo, é um dos candidatos à Prefeitura de Fortaleza que ainda não recebeu recursos da sigla para a campanha. O deputado Carmelo Neto garantiu que o repasse será feito para o postulante, enfatizando que o candidato é uma "aposta do partido".

"Vai cair o recurso dele. Inclusive, acho que já deve ter caído [...] Se não caiu hoje, deve cair amanhã. Ele é uma aposta do partido, com certeza ele vai receber até mais do que alguns candidatos que já receberam", disse.

TAYNARA LIMA/O POVO



ANDRÉ foi à inauguração de comitê de Bella Carmelo. Evento teve presença de Eduardo Bolsonaro



DISCURSO

André Fernandes chegou ao local após o início do evento, discursou no palanque e saiu antes do término

---

MATHEUS SOUZA



SERVIDORES municipais lançaram plataforma de compromisso para os candidatos assinarem

CANDIDATOS ASSINAM ACORDO DE VALORIZAÇÃO DE SERVIDORES

| FORTALEZA | Chico Malta e Técio Nunes compareceram ao evento. Evandro Leitão e José Sarto enviaram representantes

ISABELLE MACIEL
isabelle.maciel@opovo.com.br

Postulantes à Prefeitura de Fortaleza e representantes dos candidatos participaram nesta sexta-feira, 30, do lançamento da "Plataforma dos Servidores para as Eleições Municipais" da Federação dos Trabalhadores no Serviço Público Municipal do Estado do Ceará (Fetamce).

Candidatos a prefeito e a vereador assinaram um acordo com a federação para, caso eleitos, se comprometam com as reivindicações dos servidores públicos municipais.

Compareceram à ocasião os candidatos à prefeitura Técio Nunes (Psol) e Chico Malta (PCB), além dos representantes de Evandro Leitão (PT), o deputado estadual Guilherme Sampaio (PT), e de José Sarto (PDT), o vice-prefeito Élcio Batista (PSDB). Capitão Wagner (União Brasil) confirmou a participação no evento mas não compareceu e não enviou representante.

Técio Nunes destacou que é aliado aos trabalhadores e que não pode "mudar Fortaleza" sozinho.

"Se eu estou pensando em um projeto ousado para mudar a nossa cidade, pra mudar Fortaleza eu não posso fazer isso sozinho porque isso não é papel só do prefeito, é o papel da máquina da prefeitura. E não existe máquina da prefeitura sem o servidor. Então me parece óbvio que você deve ter os servidores animados e acreditando no projeto e valorizados. Eu acho que é um bom caminho pra gente poder ter uma boa gestão e mudar de verdade, junto com os servidores de Fortaleza", comentou ao **O POVO** antes de entrar no auditório da Fetamce.

Chico Malta ressaltou a importância de ter uma política de valorização dos servidores públicos e defendeu temas como redução da jornada de trabalho e planos de cargos e salários.

"Nós, inclusive, defendemos nacionalmente a redução da jornada de trabalho para trinta horas semanais. Isso obviamente depende de uma decisão nacional, mas em termos de município nós podemos ter uma série de iniciativas em torno disso, inclusive no serviço público para abrir novos concursos e poder possibilitar a geração imediata de centenas e centenas de postos de trabalho", analisou.

Entre as reivindicações feitas pelos servidores estão: valorização profissional; transparência e justiça nas avaliações de desempenho; progressão na carreira

Formação e capacitação; realização de concursos públicos periódicos; estabilidade econômica e segurança no emprego.



ERICOFIRMO@OPOVO.COM.BR

ÉRICO FIRMO



ESTA COLUNA É PUBLICADA DE TERÇA A SÁBADO

O SALDO DOS DEBATES PARA OS CANDIDATOS

A ideia de ganhar ou perder debate em absolutamente relativa. Aos olhos de quem apoia aquele político ou aquela ideia, o melhor tende a ser ele. Acontece de quem mais bater, e aparentemente sair por cima, ficar mal visto e com imagem de arrogante. Quem apanha de vários adversários pode atrair simpatia. Ou não. A rigor, não há uma impressão que seja comum a todos. É menos complicado dizer quem conseguiu falar a novos eleitores, quem foi capaz de crescer.

É fácil apontar que o debate no **O POVO** em Fortaleza foi positivo para George Lima (Solidariedade), que produziu um viral nacional, ainda que de gosto discutível. Para Técio Nunes (Psol) também foi positivo. Ao serem chamados de inexpressivos por André Fernandes (PL), podem ter ficado como vítimas. As reações de ambos, embora muito duras, dominaram um trecho do debate, o que chega a ser surpreendente. O que permite dizer que foi bom para ambos é o fato de estarem os dois lá embaixo. Têm quase nada a perder.

Aliás, o que um candidato tem a perder ou ganhar em um debate é crucial nas avaliações de um debate. Quanto mais em cima um candidato, mais tem a perder. Daí se entender a postura de Capitão Wagner (União Brasil), de poucos riscos.

Até tempos atrás, não era usual postura agressiva de quem está no poder. Mas, principalmente quando não lidera as pesquisas, essa tem sido uma tônica e tem sido a postura de José Sarto (PDT). Alvo dos demais, ele bate para não ficar só apanhando. Ocupa um lugar nas pesquisas em que tem algo a perder, mas precisa também ganhar espaço.

André Fernandes e, mais ainda, Evandro Leitão (PT), praticamente só têm a ganhar em debates. Largam de um patamar que é difícil pensar em queda. A questão é como subir muito e rápido. André busca demonstrar maturidade e tem desempenho que até foge do esperado, que seria a tecla do bolsonarismo. Aborda temas que efetivamente são da cidade. Mas, ao desdenhar dos pequenos, assume riscos.

FCO FONTENELE



DEBATE do O POVO com os candidatos à Prefeitura de Fortaleza

O RUIM DE ONTEM É O BOM DE HOJE

As campanhas mudaram. O que ontem era desastre hoje é a glória de um candidato. O debate vale menos que o momento em si. É uma plataforma para gerar cortes. O ápice é virar meme.

TEMPO DA CAMPANHA

Eleitores de Evandro e André Fernandes demonstraram preocupação pelo fato de os candidatos estarem atrás dos líderes e avançarem em ritmo lento, conforme as mais recentes pesquisas. Ocorre que isso não surpreende nem é motivo para as candidaturas entrarem em pânico. O tempo de campanha até aqui é pouco. O rádio e a televisão entraram agora. É nesse momento que haverá maior possibilidade de mudanças. A tendência é Evandro e André crescerem e a campanha ficar bem embolada.

Retomo o que escrevi em 11 de julho: "A história mostra que há poucas oscilações significativas antes de a campanha começar. A não ser que haja um acontecimento muito extraordinário. A essa altura, a maior parte das pessoas simplesmente não está prestando atenção em política. Improvável, por isso, mudança de impacto". Portanto, por mais que houvesse ansiedade das candidaturas, era natural que houvesse poucas oscilações nas pesquisas. O maior potencial de alta, mas também nada extraordinário, era justamente de Sarto, por estar no cargo de prefeito. E ele teve a maior oscilação para cima.

Tudo até agora está dentro do previsto para uma campanha extremamente equilibrada, com quatro candidaturas fortes, competitivas. Nenhuma está garantida no segundo turno e as quatro têm chances, hoje, muito próximas.



Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas de Érico Firmo.

SABATINAS DO O POVO COMEÇAM NA SEGUNDA-FEIRA

| 6 MUNICÍPIOS | Entrevistas serão realizadas pela rádio O POVO CBN, pelo programa O POVO News e pelo podcast Jogo Político

AURELIO ALVES



JOCÉLIO Leal conduzirá as sabatinas na Rádio O POVO CBN

TAYNARA LIMA
taynaralima@opovo.com.br

Após duas semanas de debates entre os candidatos à Prefeitura dos municípios de Barbalha, Crato, Juazeiro do Norte, Fortaleza, Caucaia e Eusébio, **O POVO** realizará séries de sabatinas com os postulantes ao comando do Poder Executivo nas seis cidades.

Os encontros terão início na próxima segunda-feira, 2, com os candidatos de Fortaleza. As transmissões serão realizadas pela Rádio O POVO CBN.

No mesmo dia, começam as sabatinas com os candidatos a prefeito dos municípios do Crajubar, no Cariri, com transmissão pela Rádio O POVO CBN Cariri.

Haverá uma segunda série de sabatinas em Fortaleza, no programa **O POVO** News primeira edição e pelo podcast Jogo Político.

Entre os candidatos de Fortaleza, as sabatinas serão divididas em duas rodadas. Todos os nove candidatos serão entrevistados pelos jornalistas do **O POVO** e da Rádio O POVO CBN.

A primeira rodada de sabatinas terá início na próxima segunda-feira, 2, com o candidato Capitão Wagner (União Brasil) e seguirá até o dia 12 de setembro. A ordem dos candidatos foi definida em sorteio feito por **O POVO** na presença de representantes das candidaturas. A transmissão será feita pela Rádio O POVO CBN às 9h30min.

> A segunda rodada de sabatinas será realizada pelo programa **O POVO** News primeira edição, a partir do dia 23 de setembro, às 8 horas no Youtube do **O POVO**. Esta série de entrevistas com os candidatos da Capital seguirá até o dia 2 de outubro. A ordem em que os candidatos serão sabatinados nas duas rodadas também foi definida em sorteio.

As sabatinas com os candidatos de Caucaia e Eusébio serão realizadas no podcast Jogo Político, pelo Youtube do **O POVO**, a partir de 14 horas.

Em Eusébio, o candidato Dr. Júnior (PRD) será o primeiro entrevistado, no dia 10 de setembro. Dr. Mauro (União Brasil) será sabatinado no dia 11 de setembro.

Em Caucaia, a maratona de entrevistas começará no dia 16 de setembro e vai até o dia 19 do mesmo mês.

Também na segunda-feira, 2 de setembro, começam as sabatinas no Crajubar, realizadas pela Rádio O POVO CBN Cariri, a partir de 10 horas. Primeiro serão entrevistados os candidatos à Prefeitura de Barbalha. Na segunda, 2, será a vez de Antonio Neto (PSDB). Dia terça-feira, 3 será sabatinado Guilherme Saraiva (PT).

Na quarta-feira, 4, começam as sabatinas para prefeito de Crato. Primeiro será com André Barreto (PT). Dia 5 será a vez de Dr. Aloísio (União Brasil). A semana de sabatinas será fechada por Lucas Brasil (PSDB).

Na semana seguinte, haverá sabatinas em Juazeiro do Norte. Dia 9 de setembro, segunda-feira, com Sued Carvalho (UP). Dia 10, Glêdson Bezerra (Podemos). No dia 11, será a vez de Lino Alves (PCO). As sabatinas no Cariri terminam em 13 de setembro, com Fernando Santana (PT).



YOUTUBE

As sabatinas com os candidatos de Fortaleza, Caucaia e Eusébio terão transmissão do Youtube do **O POVO**

ELEIÇÕES

DATAS DAS SABATINAS

FORTALEZA
Rádio O POVO CBN, às 9h30min

2/9: Capitão Wagner (União Brasil)
3/9: Evandro Leitão (PT)
4/9: José Sarto (PDT)
5/9: Técio Nunes (Psol)
6/9: Chico Malta (PCB)
9/9: André Fernandes (PL)
10/9: George Lima (Solidariedade)
11/9: Eduardo Girão (Novo)
12/9: Zé Batista (PSTU)

O POVO News, às 8 horas

23/9: Zé Batista (PSTU)
24/9: Chico Malta (PCB)
25/9: Evandro Leitão (PT)
26/9: Capitão Wagner (União Brasil)
27/9: André Fernandes (PL)
30/9: Eduardo Girão (Novo)
1º/10: George Lima (Solidariedade) / José Sarto (PDT)
2/10: Técio Nunes (Psol)

BARBALHA (RÁDIO O POVO CBN CARIRI)
2/9: Antonio Neto (PSDB)
3/9: Guilherme Saraiva (PT)

CRATO (Rádio O POVO CBN Cariri)
4/9: André Barreto (PT)
5/9: Dr. Aloísio (União Brasil)
6/9: Lucas Brasil (PSDB)

JUAZEIRO DO NORTE
(Rádio O POVO CBN Cariri)
9/9: Sued Carvalho (UP)
10/9: Glêdson Bezerra (Podemos)
11/9: Lino Alves (PCO)
13/9: Fernando Santana (PT)

EUSÉBIO (PODCAST JOGO POLÍTICO, ÀS 14 HORAS)
10/9: Dr. Júnior (PRD)
11/9: Dr. Mauro (União Brasil)

CAUCAIA (PODCAST JOGO POLÍTICO, ÀS 14 HORAS)
16/9: Emília Pessoa (PSDB)
17/9: Coronel Aginaldo (PL)
18/9: Waldemar Catanho (PT)
19/9: Naumi Amorim (PSD)

Elmano condiciona licenças do parque de tancagem do Mucuripe à ida das empresas para o Pecém

|ARMAZENAMENTO DE COMBUSTÍVEL| Lei estadual estabelece área vizinha ao Porto de Fortaleza como de relevante interesse social e ambiental



LOGÍSTICA

Localizadas ao redor do Porto de Fortaleza, as empresas recebem os combustíveis de embarcações que descarregam os líquidos no terminal e armazenam em tanques próprios. Em seguida, os caminhões enfileiram-se para serem carregados e irem aos postos

ARMANDO DE OLIVEIRA LIMA
armando.lima@opovo.com.br

As empresas de combustíveis e gás liquefeito de petróleo instaladas nos arredores do Porto de Fortaleza, no Mucuripe, tiveram as licenças estaduais já emitidas classificadas como provisórias e condicionadas a um plano de transferência da área pelo Governo do Estado do Ceará. Além disso, área vizinha foi estabelecida como de relevante interesse social e ambiental. Na Lei 19.012, publicada na terça-feira, 28, o governador Elmano de Freitas (PT) frisa ainda que ampliações das unidades não devem ser autorizadas pelos órgãos estaduais, "ressalvadas aquelas já emitidas antes da publicação desta Lei."

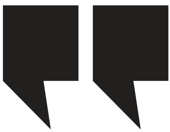
"A definição de que a tancagem (armazenamento de combustíveis) sai do Porto do Mucuripe é muito antiga e já há muitos anos as empresas sabem que têm um dever legal de sair de lá", afirmou Elmano ao **O POVO**. O motivo para a transferência para o Porto do Pecém, apontado há mais de uma década por especialistas e poder público, ressalta dois pontos: riscos de danos graves na Capital em casos de acidentes; e a impossibilidade de ampliação do parque.

Um acerto entre Estado e Município resultou em uma lei que põe 2027 como fim da permanência das empresas de combustíveis naquela região de Fortaleza. A poligonal de interesse estabelecida na Lei 19.012 envolve as edificações compreendidas entre a avenida Leite Barbosa, rua Francisco Monte, avenida José Sabóia, rua Ismael Pordeus e rua Setúbal Pessoa. As áreas federais, observou Elmano, não são alvo da poligonal e seguem sob responsabilidade da Companhia Docas do Ceará, que administra o Porto de Fortaleza.

Entre as empresas impactadas pela medida estão a Raízen, a Ipiranga, a Vibra (antiga BR Distribuidora), a Copa Energia, a Nacional Gás e a Ultragaz. A Refinaria Lubrificantes do Nordeste (Lubnor), de propriedade da Petrobras, também está na área, mas não faz parte da tancagem e não tem o compromisso de mudar.

O mapa consta na publicação e foi comparado pelo **O POVO** com o mapa do bairro. "As sociedades empresárias instaladas na poligonal do Anexo I desta Lei, que possuam estabelecimentos de base para recebimento, armazenagem e expedição de combustíveis líquidos claros e de gás liquefeito de petróleo (GLP) poderão manter a referida estrutura em operação até a efetiva conclusão de nova infraestrutura a ser implantada em espaço adequado e seguro que possibilite a transferência regular da atividade", diz o documento.

Mesmo sem ser mencionado o texto da lei, o objetivo é transferir o parque de tancagem de combustíveis do Mucuripe para o Pecém, como admitiu o governador. "Isso é o que foi planejado pelo Estado, não foi apenas no nosso governo", disse. O projeto está em curso, segundo afirmou o Complexo do Pecém. O cronograma, que segue sem atrasos, tem o início das obras do parque previsto para março de 2025. A conclusão é projetada para junho de 2027 e apenas três meses depois, em agosto do mesmo ano, a operação deve iniciar.



Isso é o que foi planejado pelo Estado, não foi apenas no nosso governo"

Elmano de Freitas (PT),
governador do Ceará

Ao todo, o grupo pernambucano Dislub, responsável pela construção da tancagem no Pecém, deve aplicar R$ 430 milhões nas obras. O objetivo do Pecém é ampliar a capacidade de armazenamento de combustível do Estado dos atuais 140 milhões de metros cúbicos (m^3) - hoje em utilização no Mucuripe - para 230 milhões de m^3.

Perguntado se o Governo do Ceará tem planos para uma revitalização daquela área do Mucuripe após a saída das empresas de tancagem, Elmano afirmou que a área é de responsabilidade estadual e municipal, e disse buscar entendimento com a Prefeitura de Fortaleza para fazer algo. "Eu quero, evidentemente, fazer em conjunto com o município. Não quero, de maneira nenhuma, qualquer situação em qualquer município, que o Estado chegue e diga como vai ser. Quero fazer dialogando", acrescentou.

O governador lembrou ainda que próximo daquela área há famílias impactadas pela construção da usina de dessalinização e mencionou planos de promover habitações populares que mantenham os habitantes com saneamento e urbanização. **(Colaborou Ana Luiza Serrão)**

FCO FONTENELE



ÁREA de tancagem no entorno do Porto do Mucuripe

Avalia especialista

Transferência barateia combustível, mas prazos podem extrapolar o previsto

O efeito direto mais ressaltado por especialistas na transferência do parque de tancagem de combustíveis do Mucuripe para o Pecém é a redução nos preços de gasolina, diesel e até gás de cozinha. Em média, os custos logísticos terão uma queda de 20% na mudança de local. A projeção é do consultor e presidente da Câmara Setorial Logística Bruno Iughetti. A ideia é de que haja mais espaço para armazenamento e também maior fluxo para a distribuição, uma vez que, para chegar ao Mucuripe, os caminhões-tanque atravessam todo o trânsito da Capital.

No Pecém, com as rodovias devidamente concluídas, o transporte do parque de tancagem para os postos de gasolina de todo o Ceará deve ser feito com mais agilidade e em maior volume. Ao mesmo tempo, Iughetti reconhece que as empresas não são simpáticas à transferência e acredita que as tratativas para que a mudança realmente ocorra deve levar mais sete anos, pelo menos.

No entanto, a lei que estabelece 2027 como prazo máximo para a permanência dessas empresas no Mucuripe vai forçar a negociação e a mudança, segundo acredita Iughetti. "No Mucuripe, cada companhia tem a sua tancagem. Esse modelo é ultrapassado no Brasil e no mundo. O modelo mais eficiente e de melhor custo é o chamado tancagem pulmão, que alimenta as distribuidoras. Esta é a melhor forma de acomodação logística para que se tenha impactos positivos nos postos", apontou, acrescentando que este é o estilo do Pecém.

Além disso, com a licença prévia emitida e cumprindo os trâmites mirando o início da operação em 2027, a refinaria da Noxis Energy valoriza a proximidade com um novo parque de tancagem no Ceará, como destaca Márcio Dutra, diretor-executivo da empresa. "A gente tem uma capacidade de armazenagem gigantesca e isso faz com que os combustíveis sejam ofertados no Ceará com preços melhores", destacou.

ZPE Ceará completa 11 anos com 90 milhões de toneladas movimentadas

|HISTÓRICO| Minério de ferro é a carga mais movimentada, com 2.791.313 toneladas registradas de janeiro a julho deste ano

RÉVINNA NOBRE
ESPECIAL PARA O POVO
revinna.nobre@opovo.com.br

A Zona de Processamento e Exportação (ZPE) do Ceará completou ontem 11 anos de operação. Outro marco foi o crescimento 7,9% em comparação com igual período do ano passado, com 6.140.402 toneladas movimentadas de janeiro a julho deste ano. Desde o início de seu funcionamento, já foram 90 milhões de toneladas.

Entre as principais cargas, o minério de ferro ocupa o primeiro lugar com 2.791.313 toneladas, um crescimento de cerca de 20,3% em relação a igual período de 2023. Em seguida, estão as placas de aço, com aumento de 7,5%, totalizando 1.684.005 toneladas.

Outro crescimento foi o de carvão mineral, com 1.535.928 toneladas, uma alta de 42% ante igual período do ano anterior. O resultado positivo demonstra o cenário promissor para o desenvolvimento e crescimento continuado, segundo Fábio Feijó, presidente da ZPE Ceará.

Em 2016, foi exportada a primeira placa de aço produzida na siderúrgica instalada no Setor I da ZPE Ceará. Neste ano, São Gonçalo do Amarante se tornou o maior município exportador do Ceará. O marco é destacado por Hugo Figueirêdo, presidente do Complexo do Pecém. "Além da proximidade com o porto, as vantagens que as empresas encontram para se instalarem na ZPE são o grande diferencial do Complexo do Pecém para atrairmos tantos investimentos para o Ceará, especialmente na instalação do hub."

GLADISON OLIVEIRA/ZPE DO CEARÁ



ZONA de Processamento de Exportação

Indústria de games projeta faturar R$ 10 mi no Ceará

| EM 2024 | A estimativa é de 58 projetos, 330 postos de trabalho, 20 eventos, 50 profissionais formados, 30 empregados a cada seis meses e 20 empresas fazendo negócios no Estado



CURSO

Quem também tem olhado para os games é o Serviço Social do Comércio do Ceará (Sesc Ceará). Há curso de programação de jogos digitais para os jovens do ensino médio

ANA LUIZA SERRÃO
luizaserrao@opovo.com.br

A indústria de jogos eletrônicos projeta um faturar R$ 10 milhões e um investimento de R$ 1,65 milhão no Ceará em 2024. A estimativa é que ocorram 58 projetos, 330 postos de trabalho – que não são de exclusividade cearenses devido ao trabalho remoto –, 20 eventos, 50 profissionais formados, 30 empregados a cada seis meses, 16 propriedades intelectuais e 20 empresas fazendo negócios no Estado. Os dados foram apresentados pelo diretor-executivo da Associação Cearense de Desenvolvedores de Jogos (Ascende Jogos) e CEO do Instituto Bojogá, Daniel Gularte.

O gestor palestrou ontem sobre "Oportunidades na indústria de jogos do Ceará" na sede da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Ceará (Fecomércio-CE). O especialista pontua que o Ceará tem um grande potencial no mercado nacional e até mesmo mundial de games, inclusive com a criação do Plano Setorial da Indústria de Jogos do Ceará 2023-2028 (Progames-CE).

> O documento foi promovido pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), no contexto de execução do Programa Sebrae de Games, e realizado pela Ascende Jogos, que disse buscar financiamentos com o Banco do Nordeste.

O contexto de faturamento dos games no Estado tem se expandido de forma considerável desde a pandemia. Em 2020, por exemplo, o faturamento das empresas cearenses girava em torno de R$ 1 milhão, passando para R$ 3 milhões em 2021 e R$ 7 milhões em 2022, segundo Daniel. Somente no ano passado, o CEO informa que foram investidos mais de R$ 1 milhão no setor cearense de games.

"Nossa meta é criar um ambiente de produção mais independente, capaz de se abrir para o mundo, com a possibilidade de Fortaleza se tornar um polo relevante de produção de games. Tudo isso é muito possível, pois o que se faz aqui é o que se faz no mundo", diz.

Daniel também pontua que o Ceará, assim como outros locais, tem feito um caminho interessante para tornar os jogos em produtos viáveis, menos complexos ou caros por meio de parcerias multissetoriais. O gestor do portfólio de tecnologia do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial no Ceará (Senac Ceará), Clayton Moura, afirma que a organização já foi procurada pelo mercado nesse intuito, por oferecer cursos na área de programação em jogos digitais.

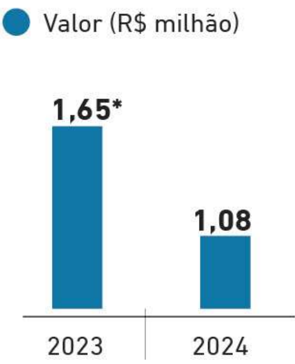
O Senac Ceará dispõe de um curso técnico em programação de jogos digitais e está lançando uma qualificação para desenvolvedor de games, além de planejar uma graduação e uma pós-graduação nessa área no primeiro e segundo semestres de 2025, respectivamente.

INDÚSTRIA DOS GAMES

Faturamento da indústria dos games no Ceará



Investimentos da indústria de games no Ceará



*Estimativa

Projeções para indústria dos games em 2024 no Ceará



FONTE: Ascende Jogos

INÊS 249

HAMILTON.NOGUEIRA@OPOVO.COM.BR

TECNOSFERA

POR HAMILTON NOGUEIRA



ESTA COLUNA É PUBLICADA AOS SÁBADOS

DESENVOLVA PARA DESENVOLVER O CEARÁ

Essa semana circulou junto com a edição impressa do **O POVO**, o primeiro fascículo do Fábrica de Programadores – um projeto da Fundação Demócrito Rocha, que está na sua terceira edição e promove ciclos de capacitação em lógica algorítmica. Dois mil jovens têm a oportunidade de conhecer a lógica que dá sentido à programação de sistemas, aplicativos, plataformas. O motivador é: venha desenvolver seu game. Alunos, alunas têm aulas remotas, acesso a uma plataforma, fascículos desenvolvidos pela Universidade Federal do Ceará de Quixadá e podem construir, além do seu próprio jogo, o entendimento de como atuar em uma área que demanda muita gente: a programação, o desenvolvimento. Atuando no desenvolvimento de software, desenvolveremos mais o Ceará.

THAÍS MESQUITA



FÁBRICA de Programadores está na terceira edição

FÍSICA LITERÁRIA

O físico Geová Alencar, do Departamento de Física da Universidade Federal do Ceará (UFC), desenvolveu uma didática abordagem na forma de romance. Tem o sugestivo nome de "Alice no País da Relatividade". A história conta a jornada de uma menina, aluna de pós-doutorado, que ensina um amigo a respeito desse conceito da ciência moderna elaborada em 1905 por Albert Einstein. Direcionado a adolescentes, a obra foi finalista da primeira edição do Prêmio Jabuti Acadêmico 2024 na categoria Astronomia e Física.

CEARENSE NA GLOBAL RISK

Nos dias 5 e 6 de setembro, em São Paulo, ocorre o Global Risk Meeting, imersão promovida pelo Grupo Daryus, em cibersegurança. A temática será inspirada na obra A Divina Comédia, de Dante Alighieri, oferecendo 20 horas de conteúdo dividido em quatro atos — Ilusão, Inferno, Purgatório e Paraíso. Um dos especialistas em destaque é o cearense, de Fortaleza, Cláudio Dodt, sócio-gerente e líder em Segurança da Informação, Privacidade e Proteção de Dados da marca.

FIM DA HISTÓRIA

Tipo Fukuyama, há ainda o que inventar no mundo dos celulares? Porque o que se espera do próximo evento de apresentação da Apple em setembro é uma nova versão do iPhone 16, que assim como na na versão 15, as novidades tinham a ver com posicionamento de câmera, bordas do aparelho, e mudanças pouco perceptíveis no tamanho das telas. Apple Watch e Air Pods alimentam a nossa necessidade de novidade com coisas a exemplo de maior precisão de captação de movimento e melhor bloqueio de ruído. Mas só.

A TECNOLOGIA PEGOU

Por mês, os profissionais que trabalham no call center da Vivo fazem 3 milhões de perguntas à ferramenta de inteligência artificial generativa que utilizam durante o atendimento aos clientes. Um apoio à velocidade e assertividade. Como se diz popularmente, a tecnologia "pegou" e é usada como co-piloto por 12 mil atendentes. A empresa declara resultado positivo: redução no tempo de atendimento em 9%, no caso de consumidores finais, e melhoria em indicadores de rechamada e na nota de avaliação do cliente.



Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas da Tecnosfera



Cidades industriais concentram geração de empregos do Ceará

| EM JULHO | Estado gerou 3.488 novos postos de trabalho

ADRIANO QUEIROZ
adriano.queiroz@opovo.com.br

FERNANDA BARROS



CRESCIMENTO da indústria impulsionou resultado

Cinco cidades do Ceará concentraram cerca de 46,9% dos mais de 3.488 empregos com carteira assinada gerados em julho. O setor da indústria também foi o que mais empregou no Ceará, nesse período, com saldo de 1.893 novas vagas formais de trabalho, conforme dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), divulgados pelo Ministério do Trabalho e Emprego.

Na liderança, está o município do Crato, com saldo de 421, tendo sido registradas 817 admissões e 396 desligamentos. Em seguida, vem Sobral (329), Juazeiro do Norte (319) e Horizonte (308), enquanto, Fortaleza, figura na quinta posição do Estado, com geração de 259 novas vagas formais de trabalho.

Levando em consideração outras capitais do Nordeste, Fortaleza aparece com o pior saldo em julho, sendo que João Pessoa (1.625) e Natal (1.565) lideram. Contudo, com relação ao estoque de empregos, a Capital é a primeira colocada da região, com 745.894.

No acumulado do ano, Fortaleza lidera no Ceará, com saldo de mais de 20,2 mil empregos. Juazeiro do Norte (1.387), Maracanaú (1.347), Sobral (985) e Horizonte (883) complementam a lista. Na contramão, Caucaia registrou o pior resultado, com a perda de 1,3 mil postos.

O secretário do Trabalho do Ceará, em exercício, Renan Ridley, lembra que julho foi o sétimo mês consecutivo de saldo positivo no Estado. "São aí, acumulados em 2024, cerca de 35 mil empregos gerados. Então, são números que nos animam muito", exaltou o gestor. Ele citou o caso de Crato, que teve um bom resultado impulsionado pelo emprego na indústria calçadista.

Ele avalia que esse crescimento na indústria é um reflexo do período que se aproxima do fim de ano. "As indústrias já estão se organizando para poder atender o comércio e a demanda gerada nesse período. Talvez seja uma antecipação para o aquecimento do mercado, que, normalmente, acontece nos últimos meses do ano. O setor de serviços ainda mantém uma crescente, mas, principalmente, impactado pela indústria."

Nesse sentido, o analista de Políticas Públicas do Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará (Ipece), Alexsandre Cavalcante, projeta que até o fim do ano, o Estado do Ceará vai bater o saldo de 2023, que foi de 53 mil. "A gente já está chegando agora a mais de 35 mil. Com o saldo dos próximos cinco meses, eu acredito que o Ceará vai bater de 60 mil a 65 mil postos de trabalho."

Por fim, o economista Davi Azim, que integra o Conselho Regional de Economia do Ceará (Corecon-CE), pontua que o bom resultado na geração de empregos no Estado também é reflexo das variações cambiais que têm favorecido as exportações. "Quando a taxa de câmbio favorece a exportação, você tem um crescimento da indústria e, geralmente, esses municípios com vocação industrial também têm essa evolução." **(Colaborou Fabiana Melo)**

RANKING

SALDO DE EMPREGOS

RESULTADO EM JULHO NO CEARÁ

CINCO MELHORES
1. Crato: 421
2. Sobral: 329
3. Juazeiro do Norte: 319
4. Horizonte: 308
5. Fortaleza: 259

CINCO PIORES
1. São Gonçalo do Amarante: -146
2. Abaiara: -116
3. Mauriti: -68
4. Quixeramobim: -68
5. Crateús: -55

MAIORES ESTOQUES (NÚMERO TOTAL DE EMPREGOS FORMAIS)
1. Fortaleza: 745.894
2. Maracanaú: 61.528
3. Sobral: 52.701
4. Juazeiro do Norte: 50.148
5. Eusébio: 45.488

Fonte: Novo Caged/MTE

Taxa de desemprego é a menor desde 2014

| BRASIL | O resultado no trimestre em julho deste ano de 6,8% é o menor desde o de dezembro de 2014

A taxa de desemprego registrada no trimestre em julho deste ano (6,8%) é a menor desde o trimestre encerrado em dezembro de 2014 (6,6%). É também a menor para um trimestre encerrado em julho desde o início da série histórica da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua. Os dados foram divulgados ontem pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

A queda da taxa em julho foi puxada tanto pela redução da população desocupada, ou seja, aquelas pessoas que estão procurando emprego, quanto pelo aumento da população ocupada. O contingente de desocupados recuou 9,5% em relação ao trimestre anterior (encerrado em abril) e 12,8% na comparação Vitor Abdala - com o trimestre encerrado em julho do ano passado, atingindo o número de 7,4 milhões de pessoas, o menor patamar para o período na série histórica.

A população ocupada atingiu o valor mais alto para o período na série histórica: 102 milhões de pessoas. Foram altas de 1,2% no trimestre (mais 1,2 milhão de trabalhadores) e de 2,7% no ano (mais 2,7 milhões de pessoas). O nível de ocupação em relação ao total de pessoas em idade de trabalhar, chegou a 57,9%, um avanço em relação ao trimestre anterior (57,3%) e ao ano anterior (56,9%).

De acordo com o IBGE, parte da criação de postos de trabalho foi observada no setor informal. O total de pessoas trabalhando na informalidade chegou a 39,45 milhões no trimestre encerrado em julho deste ano, o segundo maior patamar da série histórica, ficando abaixo apenas do observado em dezembro do ano passado (39,53 milhões). **(Agência Brasil)**



FORMAIS

Os empregos formais representam a maior parte da geração de postos de trabalho em julho



SWINGUEIRA PRODUÇÃO

DIREÇÃO: **BRUNO XAVIER, ROGER PIRES, YARGO GURJÃO E FELIPE DE PAULA.** ROTEIRO: **BRUNO XAVIER, ROGER PIRES E YARGO GURJÃO.** PESQUISA: **FELIPE DE PAULA.** DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: **BRUNO XAVIER** CÂMERA: **BRUNO XAVIER E VALENTINO KMENTT.** SOM DIRETO: **JOÃO MARTINS E JULIANA GURGEL.** COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: **ROGER PIRES.** PRODUÇÃO: **ROGER PIRES, MAÍRA BOSI E LARISSA UERBA.** PRODUÇÃO EXECUTIVA: **MAÍRA BOSI.** MONTAGEM: **YARGO GURJÃO.** DOCTORING DE MONTAGEM: **SUSANNA LIRA.** EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO: **YARGO GURJÃO.** TRILHAS SONORA ORIGINAL: **WIDE OPEN MIDE.** EDIÇÃO DE SOM: **ÉRICO SAPÃO.** CORREÇÃO DE COR: **BRUNO XAVIER.** FOTOGRAFIA STILL: **GABRIEL GONÇALVES.** MATERIAL GRÁFICO: **FEITOSA NETO.** PRODUÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO: **MAÍRA BOSI E HELENA BARBOSA.**

Ceará tem aumento de 23,5% nos registros de focos de incêndio em 2024, aponta Inpe

| MEIO AMBIENTE | Os números deixam o Ceará na 19º posição do ranking dos estados com maiores registros de focos

GABRIEL DAMASCENO
ESPECIAL PARA O POVO
gabriel.damasceno@opovo.com.br

O Ceará registrou um aumento de 23,5% nos focos de incêndio em 2024, em comparação com o ano anterior. Ao todo, foram registrados 640 até esta quarta-feira passada, 28. Em 2023, foram 518 casos até a mesma data. Os dados são do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe).

Os números deixam o Ceará na 19º posição do ranking dos estados com maiores registros de focos. Os destaques ficam para Mato Grosso, com 23.192, Pará, com 16.364, e Amazonas, com 13.615. Na região Nordeste, as maiores quantidades foram registrados nos estados do Maranhão, Bahia e Piauí com 6.906, 3.363 e 2.563, respectivamente.

Waldomiro Loreto, capitão do Corpo de Bombeiros do Militar do Estado do Ceará (CBMCE) especialista em incêndio florestal, destaca que os focos de queimadas do Inpe não necessariamente significam que existe um incêndio em um determinado local. “Eles detectam uma temperatura fora do normal, pode acontecer de ter uma telha de metal que superaqueceu, [por exemplo]”.

> “Tem outro detalhe: um mesmo incêndio pode desenvolver vários focos. Pode acontecer de ter um incêndio de três hectares e o satélite captar vários pontos focais. [Por exemplo], podem ter 20 focos, mas para a gente, em questão de combate, se trata do mesmo incêndio”, adiciona. Em 2024, até esta quarta-feira, 28, o Corpo de Bombeiros atendeu 1.466 ocorrências de incêndio em vegetação no Ceará. Em agosto, foram 390 atendimentos.

Ainda que em pequena quantidade, os incêndios — junto com as queimadas da Amazônia, do sudeste brasileiro e do continente Africano — também contribuíram para que Fortaleza tivesse o pior índice de qualidade do ar de 2024 neste sábado, 24. Na data, 34,3 microgramas por metro cúbico (µg/m³) foram registrados na atmosfera da Capital.

No Ceará, os registros costumam ter uma crescente a partir do mês de agosto. De acordo com a Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos (Funceme), isso acontece porque o período entre agosto e novembro costuma ter temperaturas mais altas, umidade mais baixa e ventos mais fortes, o que propicia o aumento de casos.

O cenário da Caatinga, bioma no qual o Ceará está inserido, não teve uma mudança muito grande. Os dados, que vão do dia 1º de janeiro até o dia 28 de agosto, mostram que os pontos passaram de 2.894, em 2023, para 3.096, em 2024, um aumento de aproximadamente 6.98%.

Apesar da mudança não ter sido muito grande, a Associação Caatinga, organização que busca conservar o bioma, destaca que todo incêndio gera um impacto na região. “Há a remoção de florestas nativas e morte de animais, causando a redução da fauna e flora local, e comprometendo a resiliência do ambiente”, diz em nota.

De acordo com Waldomiro, a principal causa das queimadas são as ações antrópicas, causadas pelo homem. “É muito importante a gente frisar uma subdivisão: incêndios em vegetação em zonas urbanas e em zonas rurais”.

Nas áreas urbanas é comum que os incêndios surjam a partir de queimas de lixo. As chamas, por vezes, se espalham para locais de vegetação e saem de controle. “Em zonas rurais, a principal causa são pessoas que querem fazer a limpeza de um terreno. Fazem em horários de muito vento, no meio dia, e [também] acabam perdendo o controle, além de não fazerem as devidas observações”.

“Esses [em zonas rurais] são mais graves, porque as áreas desenvolvem incêndios em muitos hectares”, continua.

AURÉLIO ALVES



EM 2023, foram registrados 518 casos de focos de incêndio até agosto

BOMBEIROS

Para ligar
O serviço do Corpo de Bombeiros pode ser solicitado pelo número 193.

FÁBIO LIMA



SURFE Cooperativo também atende Pessoas com Deficiência (PCDs)

Aulas gratuitas de surfe beneficiam 500 crianças em Fortaleza

| POVOS DO MAR | Iniciativa tem aulas para alunos com deficiência

KLEBER CARVALHO
ESPECIAL PARA O POVO
joao.kleber@opovo.com.br

A faixa de areia da Praia do Futuro, em Fortaleza, esteve mais movimentada na manhã dessa sexta-feira, 30. Desde o início do dia, dezenas de crianças e adolescentes se reuniram para participar do lançamento da 2ª edição do Surfe Cooperativo, um projeto do Instituto Povo do Mar (Ipom) que oferta aulas de surfe gratuitas para Pessoas com Deficiência (PCDs) e público geral entre 5 e 17 anos de idade.

Com mais de 500 alunos inscritos, as aulas ocorrem de segunda a sexta-feira, com o objetivo de ensinar a prática do surfe e reforçar a importância do esporte e da preservação da natureza para os jovens. Entre uma prática e outra, os membros são convidados a realizar a limpeza da praia, removendo o lixo que encontrarem durante o caminho até o mar.

Atendendo estudantes de diferentes idades, passando por infância, pré-adolescência, adolescência e até alguns adultos no caso das PCDs, a ideia do Instituto Povo do Mar é torná-los cidadãos mais conscientes e fazer com que levem a mensagem de preservação até suas comunidades. “A gente acredita que a educação é um grande vetor de transformação da sociedade. Ela age como uma onda. Um impacta o outro, que impacta o outro e assim em um movimento infinito de transformação. É como a gente acredita e faz”, afirma a diretora do IPOM, Fabrine Andrade.

O projeto é realizado nos turnos da manhã e da tarde, sempre no contraturno de cada um dos estudantes. Em cada uma das aulas, os participantes contam com equipe de profissionais que realizam o acompanhamento das crianças.

Cerca de 30 alunos têm algum tipo de deficiência, seja ela física, cognitiva ou neural. Estes contam com uma turma específica, realizada sempre às sexta-feiras, e assim como os demais alunos eles são acompanhados por profissionais da saúde.

Apesar do início das aulas, as portas seguem abertas para quem deseja entrar no Surfe Cooperativo. Para mais informações, consulte o site do IPOM ou ligue para o telefone (85) 3111 5572.

INÊS 249



CLÁUDIO RIBEIRO

AS LINHAS DAS FACÇÕES E AS AULAS DA "TIA" MARINA

Sem fazer um contato visual, como é característico de quem tem o Transtorno do Espectro Autista (TEA), Pedro Lucas, 12, estende os braços e nos recepciona. Num abraço desses de melhorar os dias. Logo se destaca entre os demais na turma da "tia" Marina. Por confiança, se ancora em abraços seguidos com a professora.

"Eles gostam muito da tia Marina. Ela ensina, tira as dúvidas, faz as tarefas, usa o tempo dela. Interage, brinca com as crianças, tem muita paciência", diz Adriana Maria Torres, 46, avó de Ana Alanis e mãe de coração de Derick, ambos com sete anos. Até quando a "tia" é mais firme eles não reclamam. Marina Rodrigues é soldado da Polícia Militar do Ceará (PMCE). Dá aula com a farda da corporação.

Ali é o terraço do Residencial Heloneida Studart, no Bom Jardim. Marina conduz, às segundas, quartas e sextas, manhã e tarde, o projeto voluntário "Educação e Paz", de reforço escolar. As cadeiras, mesas, livros e brinquedos foram doados ou comprados por ela. O slogan "Construindo e Multiplicando Sonhos" sugere oportunidade rara.

O residencial é habitado por famílias de baixa renda. O teto assegurado não desfez a vulnerabilidade social. O lugar é cravado no meio da disputa territorial de facções rivais. Marina iniciou o projeto em junho de 2023 e foi acolhido pelo comando da 2ª Companhia do 17º Batalhão da PMCE. É autorizada a dar aulas em horários de serviço. Depois volta às ações ostensivas.

SAMUEL SETUBAL

SOLDADO Marina e as crianças do projeto voluntário de reforço escolar no Bom Jardim, em área de disputa de facções

O Heloneida Studart tem 288 apartamentos, obra da administração municipal. Foi habitado em abril de 2018. Os 16 blocos de 18 apartamentos foram construídos colados ao residencial Ana Facó. Mesmo perfil e número de unidades, inaugurado na mesma época pelo governo estadual.

Mais de 2 mil pessoas moram nos conjuntos. A rua de frente chama Jardim do Éden, longe de encarnar um paraíso. A delimitação não é pelo mapa oficial. A dois quarteirões, a rua Urucutuba é a divisa. Um trecho dominado pela facção CV, para quem chega aos conjuntos, o lado oposto é a faixa da GDE.

Efeito das aulas, as crianças e mães têm cruzado as linhas proibidas. Há um aval silencioso dos faccionados. O medo vem sendo aliviado.

Os residenciais são de quando os dois lados gestores não se digladiavam. Os ex-aliados não cuidaram bem dos que moram nos conjuntos e entorno. Insegurança, problemas com a distância dos postos de saúde e do atendimento psicossocial, falta de creches e acesso tranquilo às escolas próximas.

"Quando entregaram os apartamentos, só jogaram nós aqui. A gente via as crianças soltas. Elas brincavam até em cima da lixeira", relembra Marli Rodrigues, líder comunitária. "(O projeto) foi muito aceito. Até a própria facção aceitou de boa".

A proposta tem feito mais diferença do que uma viatura no local. Ainda não há paz, mas os efeitos são visíveis.

Marina é pedagoga, pós-graduada em psicopedagogia e em educação especial, também estudante de Direito. Tem 31 anos. É policial há dois anos. Depois de seis anos como professora em sua Quixeramobim, buscou a outra vocação. "Sempre quis ser PM, desde pequena. Meu objetivo está aqui, em meio à segurança pública, à educação. Entrando nas comunidades, servindo àqueles que necessitam".

A frequência é de 30 a 40 alunos. Crianças de 8, como Miguel, aos 13 anos, como Gabriel. Nomes de arcanjos. Atividades de reforço escolar, leitura e escrita e o uso do lúdico. Quatro delas são autistas ou têm o Transtorno de Déficit de Atenção ou Hiperatividade (TDAH). Algumas, em idade ou séries avançadas, leem pouco ou mal, escrevem mal ou nada, "chegam até sem saber a idade".

"Atualmente, as facções miram muito os mais novos. Pegam a criança para aliciar em qualquer idade. O trabalho que a gente faz é preventivo. As crianças precisam ter alguém para se inspirar. Se elas não nos verem como exemplo, vão seguir o mau exemplo", ensina Marina.

(Uma das lixeiras do residencial, desativada, recebeu pintura e a marca do projeto. Será readequada para, brevemente, abrigar as aulas e as crianças da tia Marina.)



Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas de Cláudio Ribeiro

Cartilha reúne dados sobre violência e impactos em crianças e jovens no Ceará

| ORIENTAÇÕES | Material será publicado no portal da Secretaria da Proteção Social e deve auxiliar na execução e criação de políticas públicas no Estado

MIRLA NOBRE
mirla.nobre@opovo.com.br

Durante o encerramento da programação do Mês da Primeira Infância, a Secretaria da Proteção Social do Ceará (SPS) lançou uma cartilha sobre Infâncias e Juventudes do Ceará. O documento reúne dados sobre violência junto ao público infantojuvenil e as consequências no desenvolvimento. Traz ainda orientações para servidores e técnicos que atuam com o tema no Estado.

A divulgação do documento ocorreu na manhã de ontem, 30, no auditório da SPS, no bairro Joaquim Távora, em Fortaleza. A cartilha foi elaborada durante um ano pela SPS em parceria com o Instituto ProMundo e o Fondation Chanel. Além da cartilha, também foi realizada uma palestra sobre paternidade ativa para os servidores e técnicos da Secretaria.



A criança pequena pede afeto. Quando ela não tem em casa, procura na rua...",

Dagmar Soares, coordenadora do Mais Infância

De acordo com a coordenadora do Programa Mais Infância, Dagmar Soares, a cartilha traz estatísticas sobre paternidade a partir de dados sobre o número de mães solos, gravidez na adolescência e fatores que impactam no desenvolvimento infantil. "A criança pequena pede afeto. Quando ela não tem em casa, ela procura na rua e o risco dela ser tomado pela violência é muito grande", exemplifica.

Ainda segundo a coordenadora, o documento deve servir de orientação para servidores e técnicos da Secretaria na execução e criação de políticas públicas.

MATHEUS SOUZA



LANÇAMENTO da Cartilha sobre Infâncias e Juventudes ocorreu ontem

Outros dados relacionados dispostos no documento, conforme Dagmar, são indicadores de violência que afetam o público adolescentes, como os de mortalidade.

A Cartilha é dividida em cinco seções, que contemplam questões de gênero, família, violência, saúde mental, drogas, escolarização e mundo do trabalho. O conjunto de temas, segundo a coordenadora do Programa Mais Infância, busca trabalhar, junto aos jovens, as perspectivas sobre os projetos de vida, buscando principalmente mudar o cenário da violência. O documento será publicado no portal da SPS.

Conforme o secretário Executivo de Infância, Família e Combate à Fome, Caio Cavalcanti, o documento toca na infância e na juventude e também na figura da paternidade, que deve ser necessariamente ativa para impactar o desenvolvimento das crianças e adolescentes. O tema foi abordado durante uma palestra aos servidores da SPS.



SEÇÕES

Gênero, Família, Violência, Saúde Mental, Drogas, Escolarização e Mundo do Trabalho são temas tratados na Cartilha

Papel dos pais.

Paternidade ativa é tema de palestra para servidores

Uma palestra sobre equidade e paternidade reuniu servidores da Secretaria de Proteção Social. Objetivo era discutir atuação de pais na criação dos filhos e destacar ações importantes para o desenvolvimento das crianças na primeira infância. Entre os assuntos, a masculinidade tóxica.

O sociólogo e técnico da coordenação da Proteção Social Especial, Cristóvão Aragão, 40, é pai de dois filhos, de 14 a 16 anos. "Eu me coloco nessa reconstrução da vida deles, de algumas lacunas que ficaram na primeira infância", destaca o servidor.

O coordenador de pesquisas do Instituto ProMundo, Rodrigo Laro, esclarece que o público precisa entender que o cuidado com os filhos é prazeroso e afeta o desenvolvimento da criança por toda a vida.

CONTEÚDO CUSTOMIZADO

MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS



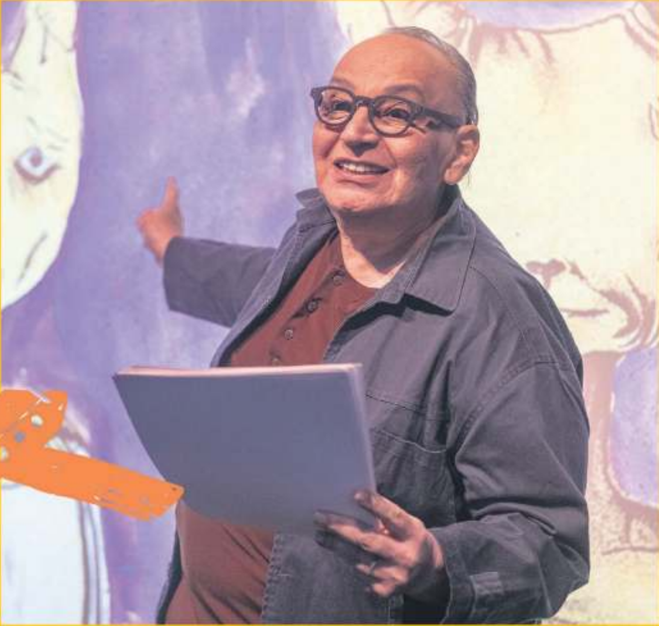



Ney Matogrosso no Crato


Chef Thiago Castanho em aula


Palhaçaria pelas ruas


Mestre Aldenir e o museu


Cacá Carvalho em monólogo




Performance Cabeça de flores

25 ANOS

Explosão de arte, tradição e a·f·e·t·o·s

A MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS COMEMORA 25 ANOS, CELEBRA OS MUSEUS ORGÂNICOS, AMPLIA O PALCO PARA ARTISTAS DO BRASIL INTEIRO E ENRIQUECE PLATEIA EM 26 MUNICÍPIOS DO CARIRI E 4 DO CENTRO-SUL DO ESTADO

A Mostra Sesc Cariri de Culturas completa 25 anos. É uma data simbólica. Tanto porque ela se consolida como palco para o desenvolvimento cultural do Cariri, como leva o Cariri para o mundo. Criada em 1999 inicialmente como uma Mostra de Teatro, idealizada por Luiz Gastão Bittencourt, então presidente, o evento criou asas. "Ao longo desses anos, a Mostra Sesc Cariri de Culturas foi percorrendo caminhos para fomentar a cultura e reverberar esse potencial tão grande da Região. Em 2012, lançamos o edital para inscrição dos artistas. Isso fomentou o crescimento da participação tanto local, regional, quanto nacional. Dentro desses 25 anos, estamos em 26 municípios do Cariri, quatro municípios do Centro-Sul, com mais de 1.700 artistas em 77 praças locais difundindo a cultura do Cariri, do nosso Estado e do nosso País, e ainda fazendo o intercâmbio cultural que é tão rico para o País inteiro", explica Luiz Fernando Bittencourt, presidente em exercício do Sistema Fecomércio Ceará.

O voo da Mostra circunda a Chapada do Araripe. Nestes 25 anos, o tema da Mostra são os museus orgânicos. Esses espaços de preservação da arte de mestres da cultura, que são as casas dos mestres, mas também viraram locais de visitação. "O museu orgânico pensa o território cultural. Qual o território cultural do Cariri? A Bacia Sociobiodiversa da Chapada do Araripe, onde hoje existe um projeto de chancela da Unesco para ela se tornar Patrimônio da Humanidade", explica Alemberg Quindins, gerente de cultura do Sesc Ceará.

"Agora há pouco eu tive a oportunidade de ver gente que assistiu a Mostra criança e hoje, 25 anos depois, tem na arte o seu sustento, tem na arte a forma de gerar todas as condições de autonomia social que essa região permite. Hoje em dia, muitos não estão nem aqui mais no Ceará, estão em outras paragens levando tudo isso. O grande balanço da Mostra Cariri é um legado de sucesso, é um legado de fortalecimento da cultura e é justamente o resgate do patrimônio. Pela Mostra a gente faz valer o que a gente tem de valor", analisa Henrique Javi, superintendente de Ações Integradas do Sistema Fecomércio Ceará e diretor regional do Sesc Ceará.

43 TONELADAS DE ALIMENTOS ARRECADADOS

Este ano, a Mostra Sesc Cariri de Culturas tem ainda outro motivo para comemorar: a arrecadação de alimentos realizada por meio do ingresso solidário para o show de Ney Matogrosso e Fábio Carneirinho bateu recorde. Ao todo foram mais de 10.000 ingressos vendidos, totalizando cerca de 43 toneladas de alimentos.

"

O museu orgânico pensa o território cultural. Qual o território cultural do Cariri? A Bacia Sociobiodiversa da Chapada do Araripe

OP/LAB

EXPEDIENTE - Este é um produto customizado pelo O POVO Lab - ESTÚDIO DE BRANDED CONTENT do O POVO.
Diretor-Geral de Negócios: **Alexandre Medina Néri |** Gerente comercial: **Ranilce Barbosa** | Estratégia e Relacionamento: **Adriano Matos |** Coordenação geral e edição: **Paula Lima |** Textos: **Paula Lima |**
Repórteres: **Lara Alencar, Letícia do Vale, Lucas Casemiro, Thiago Mariano e Rogério de Brito |** Design: **Natasha Lima |** Análise de projeto: **Hérica de Paula | Fale Conosco:** www.opovo.com.br

CONTEÚDO CUSTOMIZADO



FOTOS ALLAN BASTOS

Sesc inaugura o 15º museu orgânico no Cariri

MUSEU ORGÂNICO CASA DO MESTRE ALDENIR, NO CRATO, GUARDA A MEMÓRIA E A TRADIÇÃO DO MESTRE DO REISADO REIS DO CONGO QUE CELEBRA A UNIÃO E A BRINCADEIRA

"Mestre Aldenir, vou contar o que aconteceu, no ano de 33, no Baixio você nasceu// Lá você cresceu, sua vida foi assim, // Morou um tempão nas Cobras, depois furou pro Saquim"

Quem ensinou o ponto foi o menino Nertan, 11, ele é Marujo no Reisado Reis do Congo, do Mestre Aldenir, na Bela Vista, no Crato. Conta que sempre quis entrar no reisado, mas a mãe não queria ele "na rua". Há cerca de dois meses ela deixou o menino frequentar a casa do Mestre Aldenir. E Nertan já tem a música preferida para entoar para quem perguntar. O Mestre, aos 91 anos, estava irradiando alegria ao receber convidados na sua casa durante a Mostra Sesc Cariri de Culturas. Há 69 anos, guardião da tradição que aprendeu com o pai e avô e já ensina a bisnetos, ele teve sua casa reconhecida como Museu Orgânico. Com o Museu Casa do Mestre Aldenir, o Sesc chega ao 19º museu orgânico inaugurado no Ceará. No Cariri é o 15º e o quarto no Crato. "O reisado sai daqui da alma, tudo do reisado sai de dentro da gente, é uma festa bonita, uma festa de carinho, uma festa de amor, uma festa de respeito, de honestidade, a gente traz muita felicidade para quem está brincando e para quem está assistindo", resume Mestre Aldenir.

Os museus orgânicos, tema que celebra os 25 anos da Mostra Sesc Cariri de Culturas, "são uma conta no rosário em torno da Chapada do Araripe", descreve Alemberg Quindins, gerente de cultura do Sesc Ceará. "Aqui no Cariri quando você quer ver cultura, você vai diretamente nela. Você não vai à Secretaria de Cultura do município. Aqui, existe aquele mestre, como é o caso do mestre Espedito Seleiro, aqui em Nova Olinda; dos Anicetos, no Crato; do mestre Nena, em Juazeiro, e por aí vai. Então, na casa dessas pessoas é onde está o museu. Cada mestre tem seu museu. Você pode visitar e cada um gerencia, participa desse projeto de patrimônio mundial e de território cultural. Então, na realidade, cada museu orgânico é uma sala desse grande museu a céu aberto que é a Chapada do Araripe".

"Os museus são lugares de memória que pulsam vida e história, nos permitindo entrar no cotidiano e na riqueza artística realizada por cada mestre. E ter o Museu Casa do Mestre Aldenir na rota dos museus orgânicos fortalece a iniciativa do circuito cultural e turístico que vem sendo desenvolvido pelo Sistema Fecomércio no Ceará", destacou o presidente do Sistema Fecomércio Ceará, em exercício, Luiz Fernando Bittencourt.

FOTO JR PANELA



Henrique Javi, Luiz Fernando Bittencourt e Sabrina Veras rodeiam Mestre Aldenir



Com microfone e apito na mão, Mestre Aldenir conduz o reisado Reis do Congo



Marujo e o Mateo do reisado do Mestre Aldenir

O legado do reisado

Atualmente o Mestre do Reis do Congo é Léo, ele recebeu o apito do pai. "Já dancei em todos os lugares da fila do reisado, de Mateo, de embaixador. Já são 12 anos no reisado", conta. Léo diz que a tradição se mantém viva e toda sexta-feira de 18h até 20h30 tem ensaio e brincadeira de reisado ali mesmo no agora museu orgânico Casa do Mestre Aldenir.

Outro filho de Mestre Aldenir na brincadeira, Cícero Antônio é embaixador no reisado. Ele lembra que dos 10 aos 12 anos, ia com a família a pé, de Crato a Juazeiro do Norte brincar nas praças. "Passávamos o dia brincando e queimando lapinha. A fumaça que queima purifica todo mundo que tá brincando", conta. O que é mais importante no reisado? Cícero conta: "o fundamental é que a gente ama de verdade o reisado. Ele não sai da minha mente".

Pelos palcos da Mostra...



"MAMÃE ERA REZADEIRA, aí eu pedi pra ela me ensinar a rezar, mas ela não ensinava não, porque na época eu era criança, e os pais da gente não ensinavam nada à gente não, não ensinaram porque eu era criança e não podia. Toda vida eu andava por meio dos matos, e dentro dos matos ninguém cortava os pés de pau não, meus pais chamavam de Mata Virgem. E eu andei por dentro do mato e encontrei a Caboclinha da Mata, e eu fui dizer a ela que eu tinha vontade de aprender a rezar pra eu rezar nas crianças e nas pessoas adultas. Mamãe sabia, mas não queria me ensinar. Eu tinha sete anos de idade, e ela me ensinou e eu aprendi a rezar tanto em crianças quanto em gente adulta, então quem me ensinou foi Deus primeiramente e as Caboclinhas do Mato", conta Mestra Zulene sobre o ofício de resadeira. Zu, como é carinhosamente chamada, recebeu extensa programação em sua casa, que é museu orgânico, durante a Mostra Sesc Cariri de Culturas



RECONHECIDO EM 2021, o Museu Orgânico Casa de Telma Saraiva é o 8º da região do Cariri, fruto do projeto do Sesc em parceria com a Fundação Casa Grande, sendo o primeiro museu a prestar uma homenagem póstuma a uma personalidade do Ceará. "Quando fomos criar esse museu em 2021, ela (Telma) havia deixado umas caixas de fotografias com minha irmã. Ela disse que essas caixas só deveríamos abrir no dia em que fossemos criar o espaço de memória dela", relembra Ernesto Rocha, filho mais novo de Telma. A Casa de Telma Saraiva, museu da fotografia, foi palco da programação da Mostra Sesc. Entre as atrações, o jornalista e escritor Raymundo Netto conduziu a palestra "Memória da crônica brasileira e a crônica cearense".



Sorriso de criança contagiou plateias

O UNIVERSO LÚDICO DA INFÂNCIA PASSEOU PELAS MAIS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS PARA LEVAR RISO E DIVERSÃO PARA FAMÍLIAS

Qual é o segredo da alegria? "O segredo da alegria está na alegria. Ai, que delícia! O que a gente precisa é de mais amor, mais sensibilidade, mais fraternidade. Alegria é um espírito, é um sentimento", quem ensina é o Palhaço Siriguela, interpretado pelo ator Israel Stallin, da Cia Tem sim Sinhô, de Juazeiro do Norte. A conversa foi na Praça Padre Cícero em Juazeiro do Norte, no sábado da Mostra Sesc Cariri de Culturas, poucos minutos antes do palhaço se juntar ao reisado e tornar a brincadeira ainda mais divertida. O colorido que tomava conta do entorno parecia mesmo um grande palco para diversão. O palhaço Siriguela também passou pela cidade de Jati, com a performance "O Circo Só", da Cia Tem Sim Sinhô, em que mistura números de circo, mágica e música ao vivo.

As temáticas das apresentações infantis percorreram temas políticos como racismo até a cultura popular. A Companhia Voo de Teatro, de São Paulo, também ocupou espaços públicos durante o evento. Na contação de histórias "Cabeleira" dois atores negros entram em cena para através da arte caminhar no combate ao racismo e a busca do autocuidado. A apresentação é uma releitura do livro "Amor de Cabelo", de Matthew A. Cherry que trata de uma menina que busca o autoamor, o autocuidado e até a autoestima através dos seus cabelos crespos, trazendo essa questão do preconceito, do quanto a criança negra tem a dificuldade, pelo tempo, em arrumar o seu próprio cabelo.

Francisca Martins, 40 anos, de Juazeiro do Norte, levou o filho para aproveitar a programação. Ela conta que participa de todas as atividades que são promovidas pelo Sesc. "Gosto muito dos shows e das peças. O meu filho ficou encantado na primeira vez que foi ao teatro na Mostra Sesc, ele tinha dois anos, isso marca bastante a gente."

Não distante dali, já no domingo, na plateia do show "Canções, Histórias e Brincadeiras Musicais de Bia", da escritora, cantora, compositora e atriz Bia Bedran, no Crato, a professora aposentada Mundinha Morais, de 70 anos, era só nostalgia. Ela contou que a obra de Bedran teve influência no trabalho dela como docente e na formação do filho Ágio Gonçalves, hoje com 40, e do neto Artur Felipe, de 8 anos. Os três assistiram juntos ao show. "Como eu era professora de criança, me interessava muito por essas linguagens. Minha irmã tinha muitas fitas de videocassete, e hoje eu estou com elas, tudo lá em casa ainda. É uma coisa maravilhosa a Bia ter vindo e mostrar a eles [crianças] que não existe só celular não, existem muitas outras coisas que eles podem fazer, para aprender, para se educar", reflete.

> "Gosto muito dos shows e das peças. O meu filho ficou encantado na primeira vez que foi ao teatro na Mostra Sesc, ele tinha dois anos, isso marca bastante a gente

FOTO JR PANELA



Bia Bedran fez show no Crato e emocionou crianças e adultos

Encontro de gerações

Com mais de 50 anos de carreira, Bia Bedran foi uma das atrações mais disputadas durante a Mostra Sesc Cariri de Culturas. No palco da Praça Alexandre Arraes, no Crato, Bia encenou 18 números – entre canções, histórias e teatro de bonecos –, incluindo obras como "História do Campo Santo", "Menino que foi ao Vento Norte" e "Flor do Mamulengo", do cantor e compositor caririense Luiz Fidelis. "Cantei também 'Ciranda do Anel', 'O pedalinho' e 'Cabeça de vento', uma canção que fala da criatividade do adulto e da criança", disse a artista.

"Mais do que o que eu possa ter trazido de bom para as crianças, a Mostra trouxe de bom pra mim, que foi rever esse público que já cresceu, que já teve filho. A missão da minha militância na arte é esse reconhecimento, isso vale mais que tudo para um artista que tem a arte como vida", reflete.

A escritora, cantora, compositora e atriz também enalteceu a programação dedicada ao público infantil na Mostra Sesc Cariri. "Desejei vida longa a uma Mostra como essa. Isso prova que se oferecer a cultura, a arte, a criança vai largar essa telinha. Que seja uma hora e meia, duas horas, mas nesse tempo ela vai mergulhar na literatura, na beleza que tem. Você realmente deve viver essa experiência, essa grande aventura da arte de verdade. Que essa Mostra tenha vida longa, porque ela é necessária", completa.

FOTO ANDERSON SANTIAGO



Todo mundo entrou no cortejo de mascarados da Trupe Tangará

Criança como protagonista

A intervenção artística "Caras com Caretas" coloca as crianças em cena. Literalmente. A proposta da Trupe Tangará, de Santos (SP), surgiu de pesquisas inspiradas nos caretas e mascarados de todo o País. "A gente traz como proposta que as crianças construam as suas próprias máscaras, se mascarem junto com a gente e que saiam em um cortejo mascarado pelo espaço, geralmente espaços públicos, para que possa haver essa ocupação", conta Fernanda Iannuzzi, diretora artística da Trupe.

"A Trupe pesquisa cultura brasileira, trazendo o encantamento da cultura popular para o fazer artístico de uma forma que a criança se torne protagonista da ação. Então, os nossos trabalhos são sempre um convite a compor junto, crianças e artistas", relata Fernanda. Essa foi a primeira vez que a Trupe participou da Mostra, eles desenvolvem o trabalho desde 2017 e comemoraram as apresentações no Crato e em Juazeiro. "Foi uma delícia, o público é super participativo".

Pelos palcos da Mostra...

FOTO ANDERSON SANTIAGO



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA "CABELEIRA", da Companhia Voo de Teatro, de São Paulo se apresentou nas praças do Crato e Juazeiro do Norte. O diretor da companhia, Tom Rezende, reflete sobre o momento do teatro infantil. "A gente tem um avanço nesse processo para falar sobre assuntos que sejam relevantes, de representatividade, dando espaços a temáticas que, até então, não eram abordadas. Então, eu acho que a Mostra Sesc Cariri além de trazer esses temas significativos, dá abertura para a cultura popular, diferentes artistas, distintos segmentos."

FOTO DIVULGAÇÃO



"TIFFANY: HISTÓRIAS DE UMA MEIA LOUCA", com Leandro Pedro e Elton Pinheiro, dupla do Rio de Janeiro, esteve pela primeira vez na Mostra. "É uma sessão de contos infantis que são histórias muito divertidas da cultura popular brasileira, e essas histórias partem de uma boneca falante, uma boneca que se chama Tiffany. Trabalhamos principalmente com a literatura brasileira", explica Leandro. De forma divertida e interativa, Tiffany conquistou o público nas duas apresentações que fez em Juazeiro e no Crato.

FOTO RIBAMAR NETO



COMPANHIA DE TEATRO DE BONECOS, TRUKS, existe há 35 anos e levou para a Mostra Sesc Cariri de Culturas um de seus primeiros espetáculos: "O senhor dos sonhos". A peça fala sobre Lucas, um boneco com alma de menino, e sua jornada para se adaptar às regras sociais. "São várias técnicas de bonecos diferentes, a gente apresentou tanto no Crato como em Juazeiro e as crianças tiveram uma reação muito legal, elas participam muito. É um espetáculo muito vivo e que a gente tem sempre o maior prazer de fazer porque ele é diferente toda vez que a gente faz, as crianças reagem de forma diferente o que torna ele sempre muito fantástico", contou Thaís Rossi.

CONTEÚDO CUSTOMIZADO





Educação e arte juntas e misturadas

O MISTURA SENAC, PARTE DA PROGRAMAÇÃO DA MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS, APRESENTOU E ENSINOU O QUE NAS SALAS DE AULA DO SENAC GANHA O MUNDO, O MERCADO E O CORAÇÃO DE QUEM VIVE E CONSOME MODA, GASTRONOMIA, TURISMO OU BEM-ESTAR

Oficinas de gastronomia, aulas-show, desfiles de moda, atividades educacionais, ações de bem-estar e outras diversas atividades tomaram conta da Praça La Favorita, em Juazeiro do Norte. Durante os dias 22 e 23 de agosto, o Mistura Senac integrou a programação da Mostra Sesc Cariri de Culturas. "Ao mesmo tempo em que você assiste a uma peça de teatro, você tem a oportunidade de fazer uma oficina de gastronomia, participar de uma aula show com chefs reconhecidos e conhecer um pouco mais do Senac. Inúmeras fagulhas, oportunidades e mudanças de carreira ocorrem em momentos como esse, e é para isso que estamos aqui", reflete Débora Sombra, diretora regional do Senac Ceará. "A Mostra Sesc propõe valorizar a cultura, e o Senac, como braço da educação profissional do Sistema Fecomércio, oportuniza a qualificação e o reconhecimento de todos os profissionais envolvidos, contribuindo também para estimular o desenvolvimento social e econômico da Região. Dessa forma, o Mistura, fazendo parte da programação da Mostra Sesc, fortalece todo esse contexto", avalia o presidente do Sistema Fecomércio Ceará, em exercício, Luiz Fernando Bittencourt.

Este ano, o chef de cozinha paraense Thiago Castanho, um dos principais nomes da culinária brasileira, ministrou uma aula-show. Pela primeira vez na região, Castanho ensinou no espaço Comi Que Fiquei Triste duas receitas: peixe assado na folha do cipó d'alho, planta nativa da Amazônia que tem um cheiro similar ao do alho, e uma salada de feijão manteiguinha. Mesmo utilizando ingredientes mais populares no Pará, o chef destaca que há muitas similaridades entre as culinárias paraense e cearense.

"A salada de feijão manteiguinha lembra muito a salada de feijão verde por aqui, o vinagrete de feijão fradinho, o nhoque de banana da terra, que a gente faz, inclusive, sem trigo, faz com tapioca. Então, é para mostrar que a gente, do Norte e Nordeste, principalmente, tem similaridade de ingrediente, mas são formas diferentes de usar o ingrediente", ensina.

Castanho também apresentou aos caririenses o tucupi. O molho, de colocação amarelada, é utilizado em pratos como o Tacacá. "A mandioca tem que perder o ácido cianítrico. Depois, cozinha com alguns temperos até ficar nessa cor e sabor", explica. Thiago Castanho teve seu restaurante, Remanso do Bosque, em Belém, incluído na prestigiada lista dos 50 melhores da América Latina, pela revista britânica "Restaurant".

A essência da proposta do Mistura Senac é de fato misturar referências e saberes e ampliar as oportunidades para todos. "Você pode mostrar para a população tanto a sua cultura quanto formas de negócios diferentes. Você pode ser dono de restaurantes, dono de bar, pode cozinhar, pode ser hoje criador de conteúdo, produtor. É mostrar as possibilidades de negócio dentro da cozinha", analisa Thiago.

FOTOS ANDERSON SANTIAGO



O chef Thiago Castanho deu aula-show em Juazeiro do Norte



A cozinha dos mestres

A gastronomia também reuniu nomes como os chefs Matheus Viera, Van Régia e Matheus Frota. "Em termos de gastronomia, temos formato de aula show, que os professores vêm e desenvolvem receitas com degustação. Temos também um formato de oficina, onde as pessoas que participam podem fazer junto com os chefs. Além de todas as informações de cultura alimentar que a gente traz, valorizamos muito esse momento de poder falar sobre as culturas alimentares", conta Vanessa Santos, consultora de produtos educacionais do Senac.

Assim, as receitas são homenagens aos Mestres de Cultura do Cariri. Matheus Vieira visitou o Museu Casa do Doce João Martins e inspirado no doce do Madeilton uniu tradição e contemporaneidade na cozinha do Mistura. "Conheci a produção de doces com o seu Sebastião e fiz uma releitura, uma cheesecake de doce de espécie, que é um doce aqui da região, feita a partir de gergelim e algumas especiarias. E também fiz um biscoito com a releitura desse mesmo doce. Então, vamos fazer essa brincadeira do clássico contemporâneo", ensina o chef e instrutor de gastronomia do Senac.



Passarela autoral

A partir dos projetos desenvolvidos dentro dos cursos de Moda do Senac, a programação do Mistura se tornou uma grande passarela. "No curso de Estilista de Moda os alunos são desafiados a desenvolver uma coleção, e o evento é uma oportunidade, uma vitrine para mostrar esses trabalhos", conta Daniele Caldas, consultora de moda do Senac Ceará.

A estilista Marina Bitu apresentou no Mistura a coleção desenvolvida de maneira colaborativa com os alunos de moda do Senac, que foi inspirada no Cariri e passou pela passarela do São Paulo Fashion Week 2024. Ainda desfilaram a coleção Alvorecer, desenvolvida pelo Senac Sobral, assim como a coleção sustentável Tramas do Cariri, feita com reaproveitamento de jeans pelo Senac Juazeiro.

O casting também teve significado especial. "Trouxemos cerca de 40 modelos para a passarela, todas praticamente do Cariri. Fizemos o casting, a seleção de modelos, na semana que antecedeu o evento, e o público viu que também temos muitos modelos talentosos aqui na região", diz Daniele.

Pelos palcos da Mostra...

FOTOS RIBAMAR NETO



"LOUCO É QUEM ME DIZ. E NÃO É FELIZ, EU SOU FELIZ". Um grande coro se uniu à voz de Ney Matogrosso na "Balada do Louco", um dos clássicos no repertório do artista que se apresentou na Mostra Sesc Cariri de Culturas, no Parque de Exposição Pedro Felício Cavalcante, no Crato. Essa foi a primeira vez do artista na região. A professora aposentada Lúcia Castro, 66, ficou bem em frente ao palco. Ela acompanha Ney desde a década de 1970. "Jamais pensei, que aos 66 anos, ainda teria a oportunidade de assistir a um show de Ney Matogrosso aqui na minha terra natal. É um prazer muito grande estar aqui hoje para assistir, para prestigiar esse show desse grande artista", afirma.



UMA NOVIDADE DA MOSTRA deste ano foi esticar a noite de sábado no Crato, e depois de Ney Matogrosso, foi a vez de Fábio Carneirinho levar ao público o forró autêntico. "É uma responsabilidade, segurar essa multidão que está aí, sábado à noite, o povo não quer ir embora cedo, e aí ficou aqui pro Carneiro segurar essa turma", brincou o artista que deu conta do recado. Sanfoneiro de voz potente, Carneirinho cantou músicas autorais, clássicos do forró e transformou em arrasta-pé hits de Elis Regina a Jota Quest. "Desses 20 anos de carreira tem algumas canções minhas que tocaram e tocam muito, sobretudo aqui no Cariri. Além de tocar nas rádios, também são sucesso nas plataformas digitais", disse o cantor.

INÊS 249

PACO@OPOVO.COM.BR

LÚCIO BRASILEIRO

ESTA COLUNA É PUBLICADA DE SEGUNDA A DOMINGO

Trabalhei em todas as rádios da Capital e mais a Educativa de Sobral.

Vamos lá, Uirapuru, Iracema, Dragão do Mar, Verdes Mares, Calypso e Rádio Clube.

Menos Assunção, da qual, porém, participei do programa inaugural, a convite do padre Landim.

Hoje estou em O POVO-CBN, emplacando na audiência, sobretudo nas classes C e D, que nunca antes atingi.

Comecei em 1957, na Emissora do Pássaro, que liderava o Ibope.

Sendo, portanto, meus pais, José Pessoa de Araújo e Aécio de Borba, ao qual mais tarde acompanhei na Avenida Imperador.

ACERVO PESSOAL



NATALICIANTE de hoje, Paulo Monteiro, que será festejado a posteriori, entre Ciro Câmara e desembargador Zezé, na esplêndida noite autobiográfica

OS DOIS

Daniel Diógenes participa em Florianópolis do Congresso Brasileiro de Reprodução Assistida.

Com ele, mulher Lílian, de ativa participação na Fertibaby.

FIEC, 9 DE 12

Sérgio Ponte vem de instituir a comenda Alan Neto.

Que viúva Ivanilde Rodrigues receberá, na 53ª edição dos Melhores do Esporte.

VITÓRIA A PULSO

Fortaleza tem de ganhar hoje do Botafogo de qualquer jeito, embora empate possa servir.

Agora, se perder, os adversários vão se lembrar de um grande filme com Bette Davis, Dama Por Uma Noite.

BON MOT

O TEMPO É UM GRANDE MESTRE, O TERRÍVEL É QUE ELE MATA SEUS ALUNOS. (Hector Berlioz)

BICOS DE PENA

Gentleman Sílvio Frota festejando seu primeiro Jubileu de Diamantes, sessentão, em Portugal .... Íris Amaral, Laíse Carvalho e Beatriz Viana representaram Jangada Clube no natalício de Wilma Patrício .... No Ordones do oeste, jovens empresários Geraldo Filho de Maria e Jaime Rodrigues, que ficaram vizinho à mesa de Edilmo Cunha.

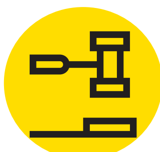
Homem é condenado por racismo contra delegada em loja

| EM 2021 | A delegada Ana Paula Barroso, uma mulher negra, foi impedida de entrar na loja Zara sob alegativa de questões de segurança

JÚLIO CAESAR



DELEGADA Ana Paula Silva Santos denunciou o caso de racismo em 2021



NOVA

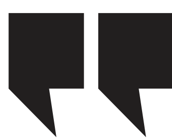
Leandro Vasques, advogado da vítima, ressalta que o próximo passo será buscar prioridade na tramitação da ação indenizatória.

O então gerente de uma loja Zara acusado de racismo contra uma delegada, em uma unidade localizada dentro de um shopping de Fortaleza, foi condenado pela Justiça cearense nessa sexta-feira, 30. Bruno Filipe Simões Antônio deverá prestar serviço comunitário durante um ano, um mês e 15 dias pelo crime previsto no artigo 5º da Lei de Racismo, conforme decisão do Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE).

Crime foi denunciado em setembro de 2021 pela delegada Ana Paula Barroso, na época diretora-adjunta do Departamento de Proteção aos Grupos Vulneráveis (DPGV) da Polícia Civil do Ceará.

Ana Paula, uma mulher negra, foi impedida de entrar no estabelecimento comercial sob alegativa de questões de segurança. Na época do caso, ela contou que entrou na loja com uma sacola de outra loja e tomava sorvete quando foi abordada pelo gerente do estabelecimento, que tentou afastá-la justificando que seria uma norma de segurança.

De acordo com o advogado Sérgio Rebouças, que representa Bruno, a posição da defesa técnica é de não comentar casos e processos em andamento, no entanto, a defesa relata que o caso é "peculiar", pois dois magistrados se deram por suspeitos, sendo a primeira magistrada que presidiu a instrução antes que o terceiro juiz julgasse o processo, para condenar o acusado contra a prova dos autos, "que demonstrou ausência de qualquer conduta caracterizadora de racismo", afirmou a defesa.



Ressalte-se que as penas restritivas de direitos indicadas deverão ser cumpridas pelo mesmo período da pena privativa de liberdade"

Documento assinado pelo juiz Francisco das Chagas Gomes

De acordo com o advogado, também se mostram inadequadas das alusões da assistência de acusação no sentido que a loja deveria aperfeiçoar suas práticas, quando a própria sentença afastou a hipótese de procedimentos inadequados no âmbito da loja. "Ressaltando-se também a conduta inapropriada da pessoa apontada como vítima", afirma o advogado.

Conforme a defesa de Bruno, houve uma atitude "inusual" da Polícia. "A própria delegada reconheceu que teve contato informal com um agente policial subscritor do relatório do exame de imagens da loja Zara, e o gerente de segurança do shopping disse em juízo que se sentiu incomodado ao depor na polícia diante da insistência da autoridade policial em não registrar os fatos da forma como ele havia declarado", afirma. A defesa pontuou que considera insustentável a sentença e que tem a expectativa que os tribunais absolvam Bruno Simões.

Já o advogado de Ana Paula, Leandro Vasques, se pronunciou por meio de nota informando que a sentença vem em um momento oportuno. "Cada vez se faz mais necessário demonstrar à sociedade que existem consequências para ações odiosas de discriminação, seja ela racial ou de qualquer outra", descreve. A nota ainda ressalta que espera que o estabelecimento comercial em questão, "que prestou auxílio ao ofensor, reveja os conceitos e valores", afirma.

Na decisão do TJCE consta que a pena de um ano, um mês e 15 dias seria de reclusão, em regime inicialmente aberto. A pena privativa de liberdade foi substituída pelo regime comunitário e limitação de fim de semana devido aos atenuantes, como o fato de o réu ser primário. "Considerando que o réu preenche os requisitos constantes no art. 44 do Código Penal, procedo à substituição da pena privativa de liberdade ora aplicada por 02 restritivas de direito, consistentes em prestação de serviços à comunidade, em instituição a ser definida pelo Juízo da Execução Penal, bem como limitação de fim de semana. Ressalte-se que as penas restritivas de direitos indicadas deverão ser cumpridas pelo mesmo período da pena privativa de liberdade", diz o documento assinado pelo juiz Francisco das Chagas Gomes.

INÊS 249

COMENTE NOSSO EDITORIAL: OPINIAO@OPOVO.COM.BR

EDITORIAL

Debate: instrumento de confronto democrático

Foram duas semanas de discussão de ideias, de debates esquentados pelos ânimos dos candidatos e de apresentação dos perfis de quem pretende governar algumas das principais cidades do Estado. O Grupo de Comunicação O POVO promoveu, neste mês, seis debates com prefeituráveis do Ceará.

Mais do que a mera exposição das ideias, os debates expõem a capacidade de que o candidato tem de responder imediatamente à pergunta do adversário, de mostrar o conhecimento do postulante à Prefeitura e de promover o confronto das propostas. Diferentemente de uma propaganda eleitoral, em que o candidato apresenta tão somente o que é interessante a ele, no debate é possível analisar a reação ao ser provocado e a habilidade que ele tem de reagir com prudência e habilidade ao que foi questionado. É isso o que foi proposto.

Em uma semana, o público acompanhou as conversas com os candidatos às prefeituras de Barbalha, Crato e Juazeiro do Norte, nos dias 20, 21 e 22 de agosto, respectivamente. Os encontros ocorreram em Juazeiro do Norte e tiveram o jornalista Luciano Cesário como mediador.

Na semana seguinte, nos dias 27, 28 e 29 de agosto, foram realizados os debates com os candidatos às prefeituras de Fortaleza, Caucaia e Eusébio, respectivamente. Os encontros ocorreram na sede da Ordem dos Advogados do Brasil – Secção Ceará (OAB-CE), no bairro Guararapes, em Fortaleza. O jornalista Ítalo Coriolano foi o mediador.

É importante mencionar que, dos candidatos à Prefeitura de Fortaleza, foram convidados para participar dos debates do **O POVO** aqueles de partidos, de federações ou de coligações com representação no Congresso Nacional de, no mínimo, cinco parlamentares, conforme prevê o art.46 da Lei 9.504/1997 e o § 1º do art. 44 da Resolução n. 23.671/21 do Tribunal Superior Eleitoral. Foram convidados os que alcançaram esse número até o dia 20 de julho.

A campanha eleitoral começou há pouco. Neste início, é importante que o eleitor observe e avalie com sabedoria se o candidato que a ele interessa demonstra bons argumentos, expõe propostas exequíveis e é capaz de responder com competência. Isso diz muito de quem quer governar uma cidade. A propaganda eleitoral é uma importante ferramenta. O debate, no entanto, pelo formato mais direcionado e com viés de confronto respeitoso, é um instrumento relevante da democracia em sua forma mais plena. Espera-se que as discussões promovidas pelo **O POVO** tenham ajudado o eleitor a ponderar sua decisão e a refletir acerca do voto que terá de escolher no próximo dia 6 de outubro. ■

ARTIGOS

Segurança pública: um novo momento



Jaime de Paula
jaimeppl@yahoo.com.br
Presidente da Associação dos Delegados de Polícia Civil (Adepol)

Há um apelo nacional inadiável por uma política de segurança pública que chegue de forma consistente ao cotidiano das cidades. Que dê respostas ao cidadão, à cidadã, aos gestores públicos que não têm ferramentas para enfrentar novos tipos de violências e aos profissionais da segurança pública que adoecem mentalmente em virtude das más condições de trabalho e pressões colossais por resultado sem que haja o suporte necessário.

O Ceará, inovador nas novas matrizes energéticas, na melhor educação pública do Brasil, parece querer também surpreender positivamente ao anunciar uma série de mudanças a exemplo do compromisso pessoal do Governador Elmano diante desse novo momento. Delegados e Delegadas de polícia civil acreditam nesse processo de mudança. Como primeiros julgadores dos fatos, são os que presidem o inquérito, são os que gerenciam as investigações, são aqueles que estão na linha de frente da solução dos crimes.

Delegados e Delegadas têm a mesma rigorosa formação jurídica de um Procurador do Estado e de um Defensor Público, com a qual exerce competências próprias. Embora sem a mesma atenção e deferência do estado no que toca às questões salariais, uma vez que desde 2007, os reajustes remuneratórios concedidos aos Delegados de Polícia passaram a ser instituídos em índices muito inferiores a estas e demais carreiras jurídicas da administração direta.

Mesmo apesar dessa pouca valorização, nós Delegados e Delegadas acreditamos em um novo momento da segurança, melhor aparelhada, com investimentos vigorosos em inteligência, e cremos que em breve haverá muitos motivos para comemorar. Porém precisaremos ainda melhorar as condições das pessoas que fazem a polícia, que tomam decisões cotidianas dentro dos novos equipamentos, que saem de casa para enfrentar a mais dura realidade.

Porque para termos resultados positivos na segurança pública, é preciso uma união de todas as carreiras do estado, sem deixar ninguém para trás. E lembrando que quando todas as instituições falham, é ao Delegado e à Delegada que a sociedade recorre. ■

Bigtechs e a democracia

Geovana Cartaxo de Arruda
geovana.cartaxo@ufc.br
Professora da UFC, doutora em Direito pela UFSC

A internet inicialmente anunciava uma transformação democratizadora pela capacidade de interação, diálogo e uma miríade de informações que construiriam uma inteligência coletiva. Mas o que se deu está longe de constituir a ciberdemocracia imaginada.

A ameaça das bigtechs ligadas à extrema direita, numa corrente pela propagação dos discursos de ódio, desinformação, polarizações, posturas que alimentam o engajamento e lucro dessas plataformas, e ao mesmo tempo enfraquecem a democracia, a capacidade de diálogo, os conflitos reais, que são substituídos por narrativas plenas de preconceitos e desinformação.

O STF mais uma vez protagonizou a defesa da democracia e soberania numa ação contra as fakenews. O conflito do bilionário Elon Musk, controlador das plataformas digitais, ex-Twitter e atual X, se dá diretamente com a democracia brasileira, pois ele se recusa a retirar os perfis patrocinadores de ações antidemocráticas, desobedece decisões do STF e esconde muitos interesses econômicos e políticos que precisam de reflexão e ação urgente do Congresso Nacional. A demissão de mais de uma centena de funcionários responsáveis pela moderação de conteúdo só no Brasil, é indício da ausência de responsabilidade com a informação. Uma efetiva legislação que regulamente o uso das redes sociais, combata a disseminação de mentiras, responsabilize os provedores, e permita a retirada imediata de informações falsas, obrigue a representação da empresa no país, se faz urgente. Não se trata de constrangimento à liberdade de expressão, mas de salvaguarda da democracia, numa sociedade em que a internet tem a centralidade na comunicação e comprovadamente tem sido utilizada para distorcer e disseminar informações com viés manipulador político.

O fechamento da empresa no Brasil como forma de evitar a ação da justiça brasileira só demonstra a seriedade da ameaça, e não deve enfraquecer as consequências jurídicas a serem aplicadas contra a disseminação de notícias falsas, contas inautênticas, contas automatizadas, pois há cooperação internacional e mecanismos de citação, bem como, é necessário enfatizar, vários países já possuem legislação de controle e transparência da internet. O Brasil, por exemplo, é signatário e internalizou a Convenção de Budapeste que trata da cooperação internacional contra os cibercrimes (Decreto 11491/2023). ■

Políticos e cristãos no mercado eleitoral

Marcos José Diniz Silva
opiniao@opovo.com.br
Historiador. Professor da Uece

Estamos iniciando, em todo o país, mais uma campanha eleitoral para prefeitos e vereadores e então, no capítulo alianças políticas, tivemos mais uma notícia de troca (ou promessa) de favores entre governantes e políticos religiosos. Desta feita, coube ao governador do Ceará, Elmano de Freitas (PT), dias atrás, em evento evangélico, a promessa de distribuir Bíblias e promover atividades de estudos bíblicos nas escolas públicas estaduais, em atendimento a projeto de autoria do deputado estadual Apóstolo Luiz Henrique. Segundo **O POVO**, de 15 de agosto último: "A Assembleia Legislativa do Ceará (Alece) aprovou nesta quarta-feira, 14, o projeto de indicação, de autoria do deputado Apóstolo Luiz Henrique (Republicanos), para compra de bíblias e a oferta do ensino religioso em escolas públicas do Ceará como temática transversal e facultativa na grade curricular." Caberá então ao Executivo a elaboração do projeto de lei. O fará? Escola é lugar de ciência, filosofia, arte e pensamento universal, no qual se incluem - ou devem ser incluídas - todas as culturas religiosas.

Mas é oportuno refletir aqui sobre essa relação promíscua da nossa classe política com grupos religiosos, especialmente evangélicos e católicos. A busca desesperada por votos e por influência fundamentalista, tem levado nossas instituições políticas a um quadro de confusão entre Estado e Igrejas. A pretexto de que o Estado não é inimigo da religião, desidrata-se o preceito laico do Estado brasileiro em favor de um fisiologismo teológico-político de graves consequências para as minorias, não cristãos, não religiosos, enfim para a liberdade de pensamento e de consciência. Aliás, além dos conchavos eleitorais diretos, o poder público, seja o Executivo, seja o Legislativo, é useiro e vezeiro de manobras de beneficiamento às religiões cristãs, como patrocínio de materiais de culto, incentivo ao turismo religioso, isenções fiscais...

Assim, a politicagem eleitoral que envolve altares, púlpitos e textos sagrados, distorce os princípios da soberania popular e promove o fundamentalismo religioso que aparelha o Estado a serviço da intolerância, do negacionismo e da ganância material de pseudorreligiosos. Enfim, que os políticos comecem por experimentar o ensino do Nazareno: "A César o que é de César, a Deus o que é de Deus". ■

OPOVO
FUNDADO EM 7 DE JANEIRO DE 1928
POR DEMÓCRITO ROCHA

PRESIDENTE INSTITUCIONAL & PUBLISHER
Luciana Dummar

PRESIDENTE-EXECUTIVO
João Dummar Neto

DIRETORES-EXECUTIVOS DE JORNALISMO
Ana Naddaf
Erick Guimarães

DIRETOR DE JORNALISMO DAS RÁDIOS
Jocélio Leal

DIRETOR DE NEGÓCIOS E MARKETING
Alexandre Medina Néri

DIRETORA DE GENTE E GESTÃO
Cecília Eurides

DIRETOR CORPORATIVO
Cliff Villar

DIRETOR DE OPINIÃO
Guálter George

EDITORIALISTA-CHEFE
Plínio Bortolotti

CONSELHO EDITORIAL
Adísia Sá; Diatahy Bezerra de Menezes; Fausto Nilo; Francisco José de Lima Matos; Lino Vilaventura; Manfredo Oliveira; Plínio Bortolotti; Raimundo Padilha; Roberto Macedo; Valdemar Menezes; Wânia Cysne Dummar

DIRETORIA DE JORNALISMO

DIRETORES-EXECUTIVOS
Ana Naddaf
Erick Guimarães

DIRETOR DE JORNALISMO DAS RÁDIOS
Jocélio Leal

EDITORES-CHEFES
André Bloc, Beatriz Cavalcante, Chico Marinho, Cristiane Frota, Érico Firmo, Fátima Sudário, Gil Dicelli, Lucas Mota, Regina Ribeiro, Renato Abê, Tânia Alves e Thadeu Braga

EDITORES-ADJUNTOS
Amanda Araújo, Carol Kossling, Demitri Túlio, Irna Cavalcante, Ítalo Coriolano, João Marcelo Sena, Júlio Caesar, Marcela Tosi, Marcos Sampaio e Rubens Rodrigues

EDITORA DE MÍDIAS SOCIAIS
Glenna Cherice

REDATORA DE CAPA E FAROL
Domitila Andrade

ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO
Daniela Nogueira

OMBUDSMAN
Joelma Leal

EMPRESA JORNALÍSTICA O POVO S.A.
Av. Aguanambi, 282 - Joaquim Távora
CEP 60055-402 - Fortaleza - CE – PABX: 3254 1010
CNPJ: 07.222.565/0001-62
www.opovo.com.br

GALERIA DE PRESIDENTES


Demócrito Rocha
1928 - 1943


Paulo Sarasate
1943 - 1968


Creuza Rocha
1968 - 1974


Albanisa Sarasate
1974 - 1985


Demócrito Dummar
1985 - 2008

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINANTE
3254 1010
mercadoassinante@opovo.com.br

AGÊNCIAS DE NOTÍCIAS: Agência Estado e Agência France Press

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EM BRASÍLIA:
MÍDIA DISTRIBUIDORA DE JORNAIS LTDA – Aeroporto Internacional de Brasília Pres. Juscelino Kubitschek; Setor de locadoras, lote nº 14, salas 03 e 04;
CEP: 71608-900 – Brasília/DF;
Telefone: (0XX61) 364 9900, Fax: (0XX61) 364 9901
E-mail: idiadistribuidora@grupomidia.com.br

PREÇO DO EXEMPLAR NO CEARÁ:
segunda a sábado: R$ 3,00; domingo: R$ 4,00
OUTROS ESTADOS DO NORDESTE:
segunda a sábado: R$ 4,50; domingo: R$ 8,00
OUTROS ESTADOS:
segunda a sábado: R$ 5,50; domingo: R$ 10,00
ASSINATURA ANUAL: R$ 1.132,00



PARA FALAR COM A GENTE

OMBUDSMAN
ombudsman@opovodigital.com

WHATSAPP
(85) 98893 9807

E-MAIL
opiniao@opovo.com.br

TELEFONES
(85) 3255 6104 ou **3255 6129**

IDEIAS

A vice e o teto de vidro das mulheres candidatas



Juliana Diniz
julianacdcampos@gmail.com
Doutora em Direito e professora da UFC. Colunista do **O POVO**

A campanha eleitoral começou há poucos dias, mas, após os primeiros debates, já temos definido o tom da disputa entre os candidatos ao cargo de prefeito de Fortaleza: será uma eleição exclusivamente masculina, temperada por muitos ataques e trocas de ofensas. A ausência de uma mulher nas cabeças de chapa merece análise, porque mostra o quão difícil é consolidar a representatividade feminina nos postos de decisão. Essa ausência tem efeitos nefastos – e o baixo nível do debate que amargamos até agora é uma prova disso.

É possível notar uma dissociação entre o que os partidos praticam como cultura interna e o que a sociedade deseja. De um lado, temos brasileiras cada vez mais amadurecidas para sua importância como sujeitos políticos, desenvolvendo uma visão própria do poder. Do outro, partidos ainda alheios a essa mudança, engessados por uma cultura arcaica. Essa contradição provoca um curto-circuito eleitoral.

Embora os partidos sejam espaços dominados por homens, é indispensável para as legendas a conquista de um eleitorado majoritariamente feminino: como convencer as mulheres de que elas são importantes se elas não podem, na prática, ser candidatas? Para atenuar a impressão de exclusão, os partidos recorrem a um artifício simbólico que já perde a força pelos próprios vícios na sua utilização: a indicação de uma mulher como vice. Como já pude escrever em artigo publicado neste espaço em 2018, essas candidatas são eleitas para lugar nenhum, na medida em que desempenham um papel quase que irrelevante nas tomadas de decisão.

Digo isso com todo respeito pelo posto de vice-liderança. Uma vice ou um vice são importantes na composição de uma gestão. Mas a escolha das candidatas ao posto secundário tem sido pouco espontânea, é antes um show de dominância dos caciques. O que vemos, analisando a história das chapas desta eleição, é um protagonismo feminino pouco expressivo: a ascensão das vices não é orgânica, mas resultado de uma escolha à porta fechadas tomada por poucos. Uma fala de Eudoro Santana em debate com Domingos Filho veiculado na Rádio O Povo CBN durante a semana foi um indicativo sutil desse quadro: na ocasião, o líder do PSB afirmou que Gabriela Aguiar era a preferida de Camilo Santana em razão de seu perfil mais alinhado aos resultados de pesquisas qualitativas realizadas pelo partido.

Não é um problema exclusivo dessa chapa e permeia a prática de todas, à direita e à esquerda. A história partidária, a trajetória de ativismo político, a competência e a ressonância com a base tornam-se triviais: ao "escolher" a mulher desejável para vice o que se elege é um conjunto de qualidades femininas que podem ser exploradas por um bom marketing para acenar para as eleitoras.

Uma mulher só pode ser considerada uma liderança política se ela, de fato, participar do processo de tomada de decisão, influenciando pessoas, contribuindo de forma determinante para o estabelecimento de prioridades, sendo protagonista da mudança. Por isso, é urgente que pensemos sobre como os partidos têm tapeado as mulheres, aproveitando oportunisticamente um desejo legítimo de participação na forma de uma presença esvaziada. ■

Invasão Cabeça Chata



Maurício Filizola
mauriciofilizola@gmail.com
Diretor da Conf. Nacional do Comércio (CNC), colunista do **O POVO**

Na semana passada, o Arquivo Nacional trouxe a público documentos com relatos de pilotos brasileiros sobre o avistamento de OVNI´s (objetos voadores não identificados) no espaço aéreo nacional. Não eram pipas, drones, nem pássaros.

Em um dos casos narrados, um piloto da Gol avistou um desses objetos em velocidade "supersônica" e precisou de perícia, manobra evasiva, uma tirada de banda para evitar uma barruada entre as aeronaves.

No relatório, há cerca de 35 novos registros de ocorrências feitos em 2023, em Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná e Rio Grande do Sul. O Ceará também aparece na lista. Tem dois casos notificados: um na praia de Uruaí, em Beberibe, e outro na região sul de Fortaleza, onde um objeto em forma de caneta – não a azul, do Manoel Gomes, mas de cor amarela, e com 40 metros de dimensão - foi avistado.

No episódio específico de Fortaleza, o objeto brilhante estava "voando em formação", ou seja, em bando e em formato de V, como andorinha. Se seria um voo de reconhecimento espacial ou apenas uma contemplação do nosso belo litoral, aí não dá pra saber, mas até o humorista Whindersson Nunes já flagrou um desses fenômenos nos céus do Ceará.

Obviamente que temos, por aqui, mil e uma razões para chamar atenção mundo afora. Desde aàs nossas belezas naturais à espirituosidade de nossa gente. Desde as nossas belas praias às aconchegantes serras. Da criatividade de nossos artistas à fecundidade de nossos inventores, como o Ismael Mendes, de Maracanaú, cuja descoberta de usar água para limpar painéis de energia solar invocou até a Nasa.

Também temos deficiências, é verdade. Muitas delas passíveis de correção: a desigualdade social, a sede, a fome, a violência urbana e o nível 5ª Série de alguns de nossos políticos, que pudemos testemunhar, com espanto, nos primeiros debates eleitorais de 2024. Nisso, só perdemos para Teresina, onde o prefeito deu uma marrada, ao vivo, no adversário, no debate da Band.

O certo é que, por bem ou por mal, preocupa essa incômoda observação extraterrena. A gente não sabe ao certo o que eles querem. Se apenas sol. Se apenas selfie. Pela bola de fogo que cruzou o céu entre o Ceará e o Piauí, desconfio que os ET´s estão enfezados. No ponto de briga!

Talvez eles imaginem que estamos arranhando a reputação deles ou talvez apenas estejam achando esse nosso mundo de intolerância, de intransigência, chato pra caramba!

Se for isso, errados não estão! ■

Agosto Lilás e as ações do Judiciário



Marlúcia de Araújo Bezerra
cemulher@tjce.jus.br
Desembargadora, presidente da Coordenadori8a da Mulher no TJ-CE

Hoje, faço um convite a refletirmos sobre duas campanhas fundamentais em nosso trabalho contra a violação de direitos de gênero: o "Agosto Lilás" e a "Semana da Justiça pela Paz em Casa". Essas ações são símbolos da nossa dedicação constante em proteger e promover os direitos das mulheres, principalmente as que enfrentam as consequências devastadoras dessas violações.

O mês de agosto é um chamado à ação, quando intensificamos nossos esforços para conscientizar a sociedade sobre a gravidade da violência, reafirmando nossa dedicação às políticas públicas voltadas para a proteção das mulheres e também à conscientização de cada cidadão, bem como fortalecer a rede de apoio e garantir que todas conheçam seus direitos e saibam onde buscar ajuda.

A Semana pela Paz em Casa, instituída pelo CNJ, é uma iniciativa na qual reforçamos a celeridade e a eficácia do Judiciário no julgamento dos casos de Lei Maria da Penha e feminicídio, garantindo que as mulheres que recorrem à Justiça encontrem respostas rápidas e justas.

Na edição ocorrida entre 19 e 23 de agosto, o Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE) agendou mais de 300 audiências e realizou sessões de júri de feminicídio, além de sentenças, despachos, expedição de medidas protetivas e outros expedientes que envolvem a temática.

Nosso trabalho, enquanto presidente da Coordenadoria da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar, é permanente. Atuamos para fortalecer as políticas judiciárias de enfrentamento, oferecendo suporte jurídico, psicológico e social às mulheres em situação de risco. Porém, nossa missão só será plenamente cumprida quando todas as formas de opressão forem extintas de nossa sociedade.

Enalteço o programa "Feminicídio Zero", implementado pelo governo federal e que visa erradicar o feminicídio. Destaco ainda a importância das campanhas feitas em parceria com os clubes de futebol, pois precisamos que cada um de nós compreenda a importância de nossa atuação e a força que temos quando trabalhamos em união.

Que o Agosto Lilás nos inspire a sermos vigilantes, e que a Semana da Justiça pela Paz em Casa nos mova a agir com determinação e coragem.

Que possamos construir um futuro em que a violência contra a mulher não tenha vez, e onde a justiça seja o alicerce da paz em cada lar, em cada família, em cada coração. ■

OPOVO é história

O Povo.COM.BR

Desde 1928

AS NOTÍCIAS REPRODUZIDAS NESTA SEÇÃO OBEDECEM À GRAFIA DA ÉPOCA EM QUE FORAM PUBLICADAS.

Há 50 anos

1974. ECONOMIA

Favorável à suspensão do boicote

Caracas, São José da Costa Rica, Washington - A Venezuela uniu-se à Colômbia e Costa Rica, numa tentativa para conseguir da Organização dos Estados Americanos (OEA) a suspensão das sanções diplomáticas e economicas impostas a CUBA em 1964, conforme um comunicado conjunto divulgado ontem. No comunicado, os chanceleres manifestaram o apoio.

1974. INTERNACIONAL

India quer anexar Sikkim

Nova Delhi - A Primeira-Ministra da India, Indira Gandhi, continua decidida em seus planos anexar Sikkim, um pequena estado entre a India e a China. O Governo indiano já controla firmemente esse país. A Primeira-Ministra propôs uma emenda constitucional para outorgar a Sikkim dois representantes no Parlamento indiano e para incluir o pequeno estado.

Há 60 anos

1964. CONFLITO

Novos conflitos raciais

Filadélfia e Kenasburg (Nova Jersey) - (FP) - Mais de mil negros de um bairro de Filadélfia se empenharam em violento conflito racial inicado na noite de sexta-feira e só dominado na manhã de ontem, promovendo o saque de casas comerciais e atacando a policia, ao mesmo tempo em que brancos e negros de uma praia de Kenasburg, em Nova Jersey, travavam luta corporal.

1964. POLÍTICA

Estudantes não podem intervir

Rio - (Sucursal) - O presidente Castelo Branco disse ontem a estudantes nas Laranjeiras que êles não podem intervir na solução de problemas sociais como os do "preço do leite ou da prisão de um sargento", pois devem sômente estudar, já que não lhes delega podêres de govêrno, nem mesmo a operários e militares. O presidente convocou alguns estudantes para lhes cobrar.

Há 70 anos

1954. MUNDO

Resolvido o problema petrolifero

Teeran, 30 - (AFP) - A imprensa iraniana publicou ontem editais de registro de duas sociedades anônimas criadas no quadro do acôrdo com o consórcio internacional para a comercialização do petróleo, uma de prospecção e produção de petroleo iraniano e outra de refinação. As duas sociedades, cuja sede é em Hala, foram registradas com um capital de 10 milhões de florins.

1954. ESPORTES

Perdeu a sua invencibilidade

Não conseguiu a valente equipe do Nacional vencer o seu obstáculo no campeonato citadino de futebol, caindo frente ao quadro do Ferroviário por 2x0, contagem padrão dos últimos cronometros perdendo, assim, a sua invencibilidade. O tricolor da R.V.C. atuou melhor, é verdade, mas o vice-lider merecia sorte melhor no encontro, desde que, no primeiro tempo foi superior.

POP.

POPULARES_ CLASSIFICADOS

WWW.OPOVO.COM.BR
SÁBADO
FORTALEZA - CEARÁ - 31 DE AGOSTO DE 2024

PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS »»

ANILTON RIBEIRO DE PAULA CONSTRUÇÃO LTDA
Torna público que requereu da Autarquia Municipal de Meio Ambiente de Beberibe, a Regularização de Licença Ambiental de Operação - REG.LO, para atividade de extração mineral de areia em uma área de lavra de 2,69 ha na Rodovia CE 040, S/N - Parajuru - Beberibe/CE.Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas normas de Instruções de Licenciamento AMABE.

FRANCISCO LUCIANO DE SOUZA FERREIRA
CNPJ 18.467.013/0001-30
Torna público que requereu junto á Secretaria do Meio Ambiente de Itaitinga - SEMAM - a Regularização de Licença de Operação para execução de festas e eventos, localizada na rua Antônio Cavalcante Rangel, 294 - Ponta da Serra, Município de Itaitinga, Estado do Ceará. Fazendo-se não obstante, necessário o cumprimento das exigências da documentação prévia para Licenciamento Ambiental, constante na Secretaria do Meio Ambiente de Itaitinga - SEMAM.

A ILPEA DO BRASIL LTDA
TORNA PÚBLICO QUE REQUEREU A SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE E CONTROLE URBANO – SEMAM, A LICENÇA AMBIENTAL PARA FABRICAÇÃO DE ARTEFATOS DE MATERIAL PLÁSTICO PARA USO INDUSTRIAIS, LOCALIZADA NA AV. WILSON CAMURÇA, 2252C, Distrito Industrial, MUNICÍPIO DE MARACANAÚ, ESTADO DO CEARÁ. A PRESENTE PUBLICAÇÃO É PARTE INTEGRANTE DO PROCEDIMENTO DE LICENÇA AMBIENTAL JUNTO À SEMAM, E SEUS EFEITOS SÓ SERÃO VALIDADOS COM A DEVIDA EMISSÃO DA LICENÇA.

POSTO JWG LTDA
Torna público que requereu da Superintendência Estadual do Meio Ambiente- SEMACE a RENOVAÇÃO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO COM MUDANÇA DE TITULARIDADE para posto de combustível, localizado no município de Pindoretama, na Av Capitao Nogueira, 833, Centro. Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas Normas e Instruções de Licenciamento da SEMACE.

DINIZ & DINIZ LTDA
Torna público que recebeu da Superintendência Estadual do Meio Ambiente- SEMACE a ALTERAÇÃO DA RENOVAÇÃO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO COM MUDANÇA DE TITULARIDADE para posto de combustível, localizado no município de Pindoretama, na Av Capitao Nogueira, 833, Centro. Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas Normas e Instruções de Licenciamento da SEMACE.

UNIGAS COMERCIO VAREJISTA DE GLP LTDA
Torna público que requereu à SEUMA a Licença Ambiental para Atividade (REGULARIZAÇÃO) para COMERCIO DE COMBUSTIVEIS E DERIVADOS DE PETROLEO, localizada na AVENIDA BERNARDO MANUEL, 9150 - PARQUE DOIS IRMAOS, CEP: 60.761-282, Município de Fortaleza, Estado do Ceará.

J &J PESSOA COMERCIO DE COMBUSTÍVEIS LTDA
Torna público que requereu da Superintendência Estadual do Meio Ambiente - SEMACE a Licença Prévia para posto de combustíveis , localizado no município de Mulungu, na Rua Santa Inês, S/N, Centro. Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas Normas e Instruções de Licenciamento da SEMACE.

J V R DE LIMA
Torna público que recebeu à Superintendência Estadual do Meio Ambiente - SEMACE a Renovação da Licença Ambiental por Adesão e Compromisso nº 228/2024 para Transporte de Cargas Perigosas, Produtos Perigosos ou Inflamáveis, com validade até 05/08/2027, localizada no município de Barreira/CE, na Rua João Teixeira, 360, Centro. Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas Normas e Instruções de Licenciamento da SEMACE.

CHAVES E CHAVES COMERCIO DE DERIVADOS DE PETROLEO LTDA
Torna público que requereu da Superintendência Estadual do Meio Ambiente- SEMACE a LICENÇA DE INSTALAÇÃO E AMPLIAÇÃO – LIAM para posto de combustível, localizado no município de Pacatuba, na Rod Doutor Mendel Steinbruch, 4500, Munguba. E. Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas Normas e Instruções de Licenciamento da SEMACE.

CAIÇARA PARK EMPREENDIMENTOS QUIXADÁ SPE LTDA - CNPJ: 52.484.423/0001-28
Torna público que requereu à Autarquia Municipal do Meio Ambiente - AMMA Licença Prévia, referente às atividades de LOTEAMENTO. Empreendimento situado às margens da BR 122, Bairro/Distrito Monte Alegre, no Município de Quixadá - CE.
Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

PUBLICAÇÃO PARA O LICENCIAMENTO AMBIENTAL N° PUB006434/2024 CONCESSÃO DA LICENÇA LOTRAN LOGISTICA E TRANSPORTES LTDA
Torna público que recebeu da Secretaria Municipal de Urbanismo e Meio Ambiente - Seuma a Licença Ambiental para Atividades (Regularização) – LAR/ LAR_PD0129/2024, para TRANSPORTE RODOVIÁRIO DE CARGA, EXCETO PRODUTOS PERIGOSOS E MUDANÇAS, INTERMUNICIPAL, INTERESTADUAL E INTERNACIONAL, localizada na DOUTOR SILAS MUNGUBA, 4820, GALPAO-1, BAIRRO SERRINHA, Município de Fortaleza, Estado do Ceará, com validade até 09/08/2029.

VÚ DE JAGUARUANA/CE – EDITAL DE LEILÃO E INTIMAÇÃO
Faz saber, que o Leiloeiro Francisco Freitas levará a púb. a venda/arremat., p/ site **www.nortenordesteleiloes. com.br** o bem, c/ segue: **1º Leilão, dia 10/09/24, às 16h e encerr. dia 12/09/24 às 16h**; Não havendo lance igual/sup. a avaliação, seguirá s/ interrup. o **2º Leilão, dia 12/09/24 às 16h01 e encerr. dia 26/09/24 às 16h,** p/ lances c/ valor da avaliação, exceto meação/coprop. Não havendo lances, serão apregoados novamente, p/ 1h, c/ abertura 15min após término do pregão, nas regras do 2º leilão. **Proc.: 0006051-93.2016.8.06.0108** de Multicor – Indústria Têxtil Ltda. contra Maria do Socorro Monteiro. **Bem:** Imóvel urb., R. Lúcio da Silva, 106, c/ 761,83m³, CRI de São Bento/PB nº 1720, R$ 2.500.000,00. Ônus: Hipoteca ao Banco do Nordeste do Brasil; Penhora: 088.98.000.087-6 e 088.98.000.088-4, na VU de São Bento/PB; Penhora 088.1999.000.321-2; Ação 0006089-08.2016, na VU local; Penhora 0800453-51.2017, na VU de São Bento/PB; Ação 0800670-60.2018 e 0800122-98.2019, na VU de São Bento/PB; Penhora 0800669-75.2018, na VU de São Bento/PB. Os bens serão leiloados livres de ônus, até exp. da Carta de Arremat., e déb. de natureza propter rem. Correrão p/ arrematante, custos de transf. patrimonial dos bens e dilig. do Of. de Justiça. É reservada ao coprop./cônj. não exec. a pref. na arremat. em iguais cond. Negativo o leilão, autoriz. a venda direta, regras do leilão, p/ prazo de 60 dias, em ciclos de 15 dias cd. Quem pretender arrematar ofertará lance p/ site supra, c/ cadastro até 24h antes do leilão. Edital na íntegra p/ site supra e www.publicjud.com.br. Pgto.: À vista. Parcelam., c/ 25% à vista e restante em até 12x mensais/sucess., c/ mín. de R$ 1.000,00/cd., corr. p/ IPCA, garantido p/ hipoteca do bem. Lances à vista terão pref. Atraso/não pgto. de parcela, multa de 10% da soma das parcelas inadimplidas c/ às vincendas. Comissão: Arremat./acordo/remição, após arremat., 5% do arremate; Adjudic./remição/acordo, 2% da avaliação. Inf.: 0800-707-9339. Ficam intimados os exec./credor hip./cônj./coprop./demais interess., se não encontrados, e de que, antes da arremat./adjudic poderão remir a execução. O prazo p/ medidas proc. será de 10 dias após arremat.. Exp./pub./afix. na forma da Lei. Em 12/08/24.
Dr. Diogo Altorbelli Silva de Freitas – Juiz de Direito

RECALL 01/2024
A empresa Prime Inspeção Veicular, após contato por correspondência, convoca os proprietários dos veículos abaixo relacionados (OS e placa, respectivamente) **para agendar junto a empresa a reinspeção dos equipamentos, sem ônus, para constatarmos a eficácia da inspeção realizada e aprovada anteriormente.** Local: Rua Senador Pompeu nº 1867, Bairro José Bonifácio, CEP: 60.025-001, Fortaleza-CE, Tel: 85 99837-0097. Conforme Veículos relacionados (Placa e OS) abaixo:
Placa: PMQ5672 OS: 988 / Placa: OSK4652 OS: 1149 / Placa: POX8945 OS: 1199 / Placa: NNX9I76 OS: 1612 / Placa: PNO0015 OS: 2330 / Placa: NXG3327 OS: 2961 / Placa: OIE2H97 OS: 3145 / Placa: QYH4I95 OS: 3813 / Placa: POY3089 OS: 4018 / Placa: NQU4419 OS: 4106 / Placa: ORS7980 OS: 4114
RAZÕES TÉCNICAS: Em Análise de Abrangência realizada através de verificação da filmagem da inspeção, não foi possível evidenciar de forma clara, a inspeção do 2º estágio da fechadura das portas e tampas.
RISCO: Embora a dupla posição de bloqueio das portas e tampas seja classificada como defeito leve de acordo com a ABNT 14040, ou seja, não afeta significativamente a segurança e/ou conformidade cadastral do veículo, caso o 2º estágio não funcione de forma adequada, corre o risco de haver destravamento das portas de forma involuntária.
CONSEQUÊNCIA: Poderá ocasionar acidentes que leve danos a sociedade e ao meio ambiente.
SOLUÇÃO: Realizar uma nova inspeção das portas e tampas.

RECALL 03/2024
A empresa Prime Inspeção Veicular, após contato por correspondência, convoca os proprietários dos veículos abaixo relacionados (OS e placa, respectivamente) para agendar junto a empresa a reinspeção dos equipamentos, sem ônus, **para constatarmos a eficácia da inspeção realizada e aprovada anteriormente.** Local: Rua Senador Pompeu nº 1867, Bairro José Bonifácio, CEP: 60.025-001, Fortaleza-CE, Tel: 85 99837-0097. Conforme veículos (Placa e OS) listados abaixo:
Placa: PKH0A96 OS: 1665 / Placa: OZA9I43 OS: 2556 / Placa: LSL1167 OS: 1174 / Placa: ORS0473 OS: 1519 / Placa: OSC2I43 OS: 1794 / Placa: HWG0291 OS: 2171 / Placa: PNO0J31 OS: 2188 / Placa: OIP5614 OS: 2506 / Placa: POS6H65 OS: 4036 / Placa: ORZ4553 OS: 4150
RAZÕES TÉCNICAS: Em Análise de Abrangência realizada através de verificação da filmagem da inspeção, não foi possível evidenciar de forma clara, a inspeção do 2º estágio da fechadura das portas e tampas e o funcionamento dos fechos dos cintos de segurança.
RISCO: Verificação do 2º estágio da fechadura das portas e tampas: Embora a dupla posição de bloqueio das portas e tampas seja classificada como defeito leve de acordo com a ABNT 14040, ou seja, não afeta significativamente a segurança e/ou conformidade cadastral do veículo, caso o 2º estágio não funcione de forma adequada, corre o risco de haver destravamento das portas de forma involuntária.
Verificação dos fechos dos cintos de segurança: Há risco, pois, caso o fecho não funcione, a operacionalidade dos cintos ficaria comprometida, por conseguinte eles não cumpririam seu papel de segurar o passageiro no banco e impedir que ele seja deslocado no caso de acidentes.
CONSEQUÊNCIA: Poderá ocasionar acidentes que leve danos a sociedade e ao meio ambiente.
SOLUÇÃO: Realizar uma nova inspeção das portas, tampas e cintos de segurança.

RECALL 02/2024
A empresa Prime Inspeção Veicular, após contato por correspondência, convoca os proprietários dos veículos abaixo relacionados (OS e placa, respectivamente) **para agendar junto a empresa a reinspeção dos equipamentos, sem ônus, para constatarmos a eficácia da inspeção realizada e aprovada anteriormente.** Local: Rua Senador Pompeu nº 1867, Bairro José Bonifácio, CEP: 60.025-001, Fortaleza-CE, Tel: 85 99837-0097.
Conforme Veículos relacionados (Placa e OS) abaixo:
Placa: HWV4467 OS: 453 / Placa: BEA9240 OS: 644 / Placa: OFW6310 OS: 735 / Placa: OID9934 OS: 853 / Placa: OCP8307 OS: 1360 / Placa: OIP1I67 OS: 1579 / Placa: HYM0474 OS: 1894 / Placa: OSL6010 OS: 1988 / Placa: POA1346 OS: 2347 / Placa: OSL0142 OS: 2490 / Placa: OIE8509 OS: 2595 / Placa: PMG5D95 OS: 2690 / Placa: PMO8764 OS: 3775 / Placa: PMP2F40 OS: 3890 / Placa: POV0336 OS: 3948 / Placa: POX9199 OS: 4017 / Placa: NQP5785 OS: 4060 / Placa: PNK8016 OS: 4335 / Placa: HVS2582 OS: 4436
RAZÕES TÉCNICAS: Em Análise de Abrangência realizada através de verificação da filmagem da inspeção, não foi possível evidenciar de forma clara, a inspeção do o funcionamento dos fechos dos cintos de segurança.
RISCO: Há risco, pois, caso o fecho não funcione, a operacionalidade dos cintos ficaria comprometida, por conseguinte eles não cumpririam seu papel de segurar o passageiro no banco e impedir que ele seja deslocado no caso de acidentes.
CONSEQUÊNCIA: Poderá ocasionar acidentes que leve danos a sociedade e ao meio ambiente.
SOLUÇÃO: Realizar uma nova inspeção dos cintos de segurança.

DISTRATO SOCIAL DE PROVER SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL SS LTDA
CNPJ 13.219.171/0001-58
Por este instrumento particular de distrato contrato social, as partes:
ALEXANDER PALACIO FRANÇA, brasileiro, casado sob o regime de separação de bens, nascido em Fortaleza-CE em 07/02/1986, empresario, portador do CPF sob nº 968.423.503-87 e RG sob nº 2000002343437 SSP - CE,residente e domiciliado nesta capital, na Rua Doutor Marlie Fernandes , 166 apartamento 2002, Bairro de Patriolino Ribeiro , CEP.: 60.810- 025,
JOAO FRANCA NETO, brasileiro, divorciado,nascido em Teresina-PI em 07/06/1955, empresario, portador do CPF sob nº 099.719.983-00 e CNH sob nº 1847791440-DETRAN/CE, residente e domiciliado na Avenida Meduza, 1001 - apto 101 bloco 01 - Porto das Dunas, Aquiraz - CE, CEP.: 61 .700-000,
únicos sócios componentes da sociedade por quotas de responsabilidade limitada, que explora o Serviço de assistência social sem alojamento , sob a firma **PROVER SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL SS LTDA.**, sediada nesta cidade, à Rua Máximo Linhares, nº 861, bairro Cambeba na cidade de Fortaleza-CE, com CEP 60.822-390 CNPJ número 13.219.171/0001-58 com contrato social devidamente arquivado no Cartório Pergentino Maia, com registro sob nº 146309 , resolvem, em comum acordo, dissolver a referida sociedade nos termos e condições seguintes:
1. Os sócios declaram extinta, nesta data, a razão social "PROVER SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL SS LTDA."
2. O sócio JOAO FRANCA NETO recebe, neste ato e em moeda corrente, a quantia de R$ 980,00 (novecentos e oitenta reais), correspondente à sua quota de capital, direitos e haveres na sociedade, e o sócio ALEXANDER PALÁCIO FRANÇA recebe, neste ato e em moeda corrente, a quantia de R$ 20,00 (vinte reais), correspondente à sua quota de capital, direitos e haveres na sociedade .
3. Os sócios dão-se mútua, plena e irrevogável quitação, para nada mais reclamarem, a qualquer tempo, oriundo de lucros, pró-labore, honorários, créditos, mútuo ou haveres, seja a que título for, em razão da dissolução da sociedade.
4. O sócio JOAO FRANCA NETO assume inteira responsabilidade pelo ativo e passivo da sociedade ora dissolvida, conforme balanço especial levantado nesta data, promovendo a sua liquidação e isentando os demais sócios de qualquer responsabilidade referente à sociedade, a partir deste ato.
4.1 - Toda a documentação contábil, fiscal e trabalhista e previdenciária, ficará sob a responsabilidade do sócio JOAO FRANCA NETO, que guardará com zelo e em segurança a referida documentação, enquanto não prescreverem os atos praticados e forem exigidos sua guarda pela legislação de regência. E por se acharem assim devidamente combinados, assinam o presente distrato, em 03 vias de igual teor juntamente com as testemunhas abaixo.
Fortaleza-CE, 27 de agosto de 2024

JOAO FRANÇA NETO CPF -099.719.983-00 Sócio	**ALEXANDER PALACIO FRANÇA** CPF 968.423.503-87 Sócio

Testemunhas:

Lúcia de Fátima Silva Fernandes CPF -090.173.133-15	**Francisco Roberto F. Do Nascimento** CPF- 069.401.613-68

MATEUS LOTIF/FORTALEZA EC

Argentino Lucero é o artilheiro do Leão na temporada

BRASILEIRÃO

BRIGA PELO TOPO

FORTALEZA VISITA BOTAFOGO HOJE À NOITE EM CONFRONTO DIRETO PELA LIDERANÇA DA ELITE NACIONAL. SEPARADAS POR UM PONTO, EQUIPES EMPATARAM NO PRIMEIRO TURNO

MATEUS MOURA
mateus.moura@opovo.com.br

Com clima de decisão, o Fortaleza visita o Botafogo no estádio Nilton Santos, no Rio de Janeiro, hoje, às 21 horas, em duelo válido pela 25ª rodada da Série A. O confronto coloca frente a frente as duas melhores equipes da competição e vale a liderança da tabela, ocupada atualmente pelo Leão do Pici, com 48 pontos, um a mais do que o Glorioso.

Concorrentes diretos na briga pelo título do Campeonato Brasileiro, Fortaleza e Botafogo se encontram em fases semelhantes, marcadas por boas atuações e vitórias. O Tricolor, embalado por 12 jogos de invencibilidade — dez triunfos e dois empates —, tem sido a equipe mais consistente do torneio. Não à toa, é o líder.

O clima hostil que o Leão deve encontrar no Nilton Santos, já que a expectativa é de casa cheia, não deve ser um fator intimidador. Testado em cenários semelhantes em outros momentos da temporada, o time cearense se sobressaiu pelo alto nível de concentração e conquistou resultados favoráveis. Contra rivais da parte de cima da tabela, o desempenho também tem sido positivo.

Venceu praticamente todos: Palmeiras, Flamengo, Cruzeiro e São Paulo. A exceção fica por conta do próprio Botafogo, que arrancou empate no Castelão no primeiro turno. A equipe carioca, inclusive, é historicamente uma "pedra no sapato" do Fortaleza. No retrospecto, o Leão — que acumula quatro anos de jejum contra o Alvinegro — derrotou o clube carioca apenas três vezes, além de ter sofrido 13 reveses.

Para manter a liderança, o Fortaleza precisa somente de um empate. No melhor dos cenários, em caso de vitória, o Leão abre quatro pontos de vantagem no topo, tendo um jogo a menos em relação ao Botafogo. Na hipótese de derrota, o Tricolor cai para o segundo lugar e não corre perigo de perder mais posições, já que Flamengo e Palmeiras não podem ultrapassá-lo na rodada.

Pelo lado do Glorioso, o técnico Artur Jorge aposta na força ofensiva como um trunfo para tentar superar o Fortaleza. A equipe carioca tem o melhor ataque da Série A, com 41 gols, e balançou as redes de dez dos 11 adversários que enfrentou como mandante no torneio. O único que saiu do Nilton Santos sem ser vazado foi o Cruzeiro.

Para a partida, o português terá o retorno de quatro titulares. O meia-atacabte Savarino, o lateral-direito Mateo Ponte e o zagueiro Alexander Barboza retornam de suspensão. O lateral-esquerdo Cuiabano e o volante Allan, recuperados de lesão, também ficam à disposição. Por outro lado, o meia Eduardo e os atacantes Júnior Santos e Jeffinho seguem no departamento médico e estão fora da partida.

Vojvoda tem quase todo o elenco disponível para o confronto. As exceções ficam por conta de Calebe, Marinho e Matheus Rossetto, que não viajaram com a delegação e serão desfalques.

FICHA TÉCNICA

SÉRIE A

 X 

Botafogo
4-2-3-1: John; Marçal (Cuiabano), Barboza, Bastos e Mateo Ponte; Gregore e Marlon Freitas; Luiz Henrique, Almada e Savarino; Igor Jesus. Téc: Artur Jorge

Fortaleza
4-3-3: João Ricardo; Tinga, Kuscevic, Cardona e Bruno Pacheco; Lucas Sasha, Pedro Augusto e Pochettino; Yago Pikachu, Lucero e Breno Lopes. Téc: Vojvoda

Local: Nilton Santos, no Rio de Janeiro/RJ
Data: 31/8/2024
Horário: 21 horas
Árbitro: Flávio Rodrigues De Souza/SP
Assistentes: Bruno Boschilia/PR e Danilo Ricardo Simon Manis/SP
VAR: Rodrigo Guarizo Ferreira do Amaral/SP
Transmissão: Sportv, Premiere, Rádio O POVO CBN, O POVO CBN Cariri, YouTube e Facebook **O POVO**

CAMPEONATO NACIONAL

BRASILEIRÃO SÉRIE A

CLASSIFICAÇÃO		P	J	V	GP	S
1º	**Fortaleza**	**48**	**23**	**14**	**30**	**10**
2º	Botafogo	47	24	14	41	17
3º	Palmeiras	44	24	13	36	17
4º	Flamengo	44	23	13	38	12
5º	São Paulo	41	24	12	33	9
6º	Bahia	39	24	11	33	8
7º	Cruzeiro	37	23	11	31	6
8º	Vasco	31	23	9	28	-6
9º	Atlético-MG	30	22	7	29	-2
10º	Athletico-PR	29	22	8	26	0
11º	Internacional	29	21	7	19	1
12º	Criciúma	28	23	7	31	-2
13º	Juventude	28	23	7	28	-4
14º	Grêmio	27	22	8	21	-4
15º	RB Bragantino	27	23	7	27	-2
16º	Fluminense	24	23	6	18	-8
17º	Vitória	22	24	6	26	-12
18º	Corinthians	22	24	4	20	-10
19º	Cuiabá	18	22	4	21	-13
20ª	Atlético-GO	18	24	4	20	-17

LIBERTADORES PRÉ-LIBERTADORES SUL-AMERICANA REBAIXADOS

SÉRIE A

25ª RODADA

JOGOS DE HOJE
18h30min - Cuiabá x Criciúma
21 horas - Botafogo x Fortaleza

AMANHÃ
11 horas - Grêmio x Atlético-MG
11 horas - Cruzeiro x Atlético-GO
16 horas - Corinthians x Flamengo
18h30min - Vitória x Vasco
18h30min - Fluminense x São Paulo
18h30min - RB Bragantino x Bahia
18h30min - Athletico-PR x Palmeiras
18h30min - Juventude x Internacional

SÉRIE D

Azulão busca feito inédito

IGUATU RECEBE ANÁPOLIS-GO HOJE À TARDE, NO MORENÃO, E CONTA COM FORÇA DA TORCIDA PARA ALCANÇAR ACESSO HISTÓRICO À SÉRIE C

JOÃO PEDRO OLIVEIRA
ESPECIAL PARA O POVO

joao.pedro@opovo.com.br

Em clima de decisão, o Iguatu recebe o Anápolis-GO hoje, às 16 horas, no Estádio Morenão, na região Centro-Sul do Estado, em partida de volta das quartas de final do Brasileirão Série D. Empurrado pela torcida, o Azulão entra em campo com o objetivo de alcançar o maior feito da sua história: o acesso para a Série C de 2025.

Após um empate em 1 a 1 no jogo de ida, disputado em solo goiano, a equipe treinada por Flávio Araújo precisa de uma vitória simples para ascender à Terceira Divisão nacional e, para isso, conta com a força do seu estádio, onde detém 100% de aproveitamento na competição: nove vitórias em nove jogos, com 14 gols anotados e apenas dois sofridos.

"Esperamos que o torcedor venha e lote o Morenão. Ainda não vi o Morenão lotado como costumava ver, mas tenho que certeza que no sábado (hoje) vai ser diferente e o estádio estará lotado, com uma linda festa, para coroar com o acesso no final", pediu o atacante Otacílio Marcos.

Além da força como mandante, o Azulão também vai precisar do faro de gol do camisa 9, que soma seis gols em 19 jogos da Série D. Dos tentos, três foram marcados nas duas últimas partidas: dois na volta das oitavas de final, contra o Manaus, e um na ida das quartas, diante do Anápolis.

"Estamos diante de um jogo bastante difícil, que vale o acesso. É o jogo mais importante da história do Iguatu e espero conseguir marcar de novo", disse Otacílio, que, ao lado do goleiro Mauro Iguatu, é um dos mais experientes do elenco.

O Iguatu terá quatro retornos importantes para a decisão: Tiaguinho, Luis Soares, Júlio Nascimento e Geferson, que cumpriram suspensão automática no jogo de ida.

O Anápolis, por sua vez, classificou-se para as quartas de final da Série D após vencer o Cianorte-PR fora de casa e garantir um empate em Goiás. Na segunda fase da competição, a equipe superou o Itabuna-BA, enquanto na primeira fase, o Galo da Comarca avançou em segundo lugar, assim como o Iguatu.



"É o jogo mais importante da história do Iguatu e espero conseguir marcar de novo"

Otacílio Marcos,
atacante do Azulão

Diante da importância do duelo, a Comissão de Arbitragem da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) escalou o árbitro Anderson Daronco (RS). Os auxiliares serão Michael Stanislau e Maurício Coelho da Silva, ambos gaúchos. Rafael Traci (SC) comandará o VAR e será auxiliado pelo também catarinense Eder Alexandre.

JOÃO MARCOS LIMA / IGUATU



Otacílio Marcos é esperança de gol do Iguatu

INÊS 249

LUCASMOTA@OPOVO.COM.BR

LUCAS MOTA



ESTA COLUNA É PUBLICADA AOS SÁBADOS

FORTALEZA EM BRIGA PELA LIDERANÇA E CONTRA OS CÉTICOS

O FORTALEZA tem em mãos uma oportunidade de ouro: confirmar a liderança da Série A com uma vitória sobre o Botafogo, seu principal concorrente no momento. Com 48 pontos, o Leão lidera o campeonato por um ponto de diferença e, ao contrário do que muitos insistem em acreditar, não se trata de sorte ou acaso.

O SELECIONADO cearense comandado por Juan Pablo Vojvoda vem quebrando tabus, superando desconfianças e, acima de tudo, jogando o melhor futebol da competição.

EXISTE UMA turma que aguarda a derrota do Fortaleza como se fosse uma chance de derrubar o que o clube construiu até aqui. Uma vitória sobre o Botafogo neste duelo direto esfregaria na cara dos céticos o trabalho consistente feito no Pici. Nesta mesma Série A, o Leão já bateu outros fortes concorrentes, como o Palmeiras, no Castelão, e o Flamengo, em pleno Maracanã.

A MÍDIA nacional, muitas vezes concentrada nos grandes centros, tende a subestimar a força do Fortaleza, mas é impossível ignorar os números: 12 jogos de invencibilidade e uma sequência avassaladora de 13 vitórias consecutivas em casa. Como podem ainda duvidar do Tricolor?

SIM, HÁ um tabu contra o Botafogo. A última vitória sobre os cariocas foi em 2020, e nos cinco confrontos mais recentes, o Fortaleza saiu sem o resultado esperado. Mas de tabus, Vojvoda entende. Desde sua chegada, o argentino já desfez vários, e este confronto no Rio de Janeiro pode ser mais um capítulo em que o clube do Pici quebra paradigmas. Os "sulistas" que acham que o Fortaleza tem prazo de validade na liderança vão ter que rever suas percepções se o time sair com os três pontos do Nilton Santos.

ENQUANTO OUTROS times perdem peças e caem de rendimento, Vojvoda mantém seu elenco competitivo com um sistema de rodízio inteligente. O Fortaleza pode não ter as estrelas milionárias do Botafogo, que hoje é comandado por John Textor em um projeto de SAF robusto, mas, dentro de campo, o time cearense se impõe. E a eficiência, a capacidade de manter o nível alto mesmo com mudanças constantes, é o que faz o Leão ser, de fato, o líder do campeonato com méritos.

PARA O Fortaleza, esta é a hora de calar os críticos de vez e demonstrar que, longe de ser um "cavalo paraguaio", é o time mais sólido da Série A. Se conseguir abrir quatro pontos de vantagem, o time de Vojvoda terá dado um passo importantíssimo para consolidar o que já vem mostrando: não é sorte, é trabalho.



Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas de Lucas Mota.

PARALIMPÍADAS

De tirar o chapéu

BRASIL FATURA TRÊS OUROS NO ATLETISMO E FECHA SEGUNDO DIA DOS JOGOS NO TERCEIRO LUGAR DO QUADRO DE MEDALHAS

WANDER ROBERTO/CPB

Paraibano Petrúcio Ferreira foi tricampeão paralímpico nos 100m T47

ANDRÉ BLOC
andre.bloc@opovodigital.com

Em um só dia, o Brasil paralímpico já subiu ao alto do pódio mais vezes do que o time olímpico. Foram quatro ouros apenas ontem, que fizeram o País chegar a quatro títulos em Paris-2024, fechando o segundo dia de competições na terceira colocação geral.

Três ouros vieram do atletismo, incluindo uma prova com dois medalhistas brasileiros. Foi os 5.000 metros na classe T11, que abarca atletas com deficiências visuais. O vencedor foi Júlio César Agripino, que bateu o recorde mundial, com o paulista Yeltsin Jacques, que venceu a prova em Tóquio-2020, ficando com o bronze. O japonês Kenya Karasawa impediu a dobradinha tupiniquim.

Outro campeão em Tóquio, Petrúcio Ferreira também conquistou medalha. E foi ouro. E foi pela terceira vez consecutiva. Ele venceu os 100m rasos na classe T47 (deficiência nos membros superiores) e se sagrou tricampeão.

Já Ricardo Mendonça foi campeão paralímpico de outra classe dos 100m: a T37 (paralisados cerebrais). O atletismo ainda proporcionou outro bronze. Giovanna Boscolo terminou o lançamento de club, classe F32 (transtornos de movimento e coordenação motora) na quarta colocação, mas contou com a desclassificação da polonesa Roza Kozakowska, que havia sido campeã, para subir ao pódio. A europeia foi eliminada por alteração irregular da cadeira de rodas usada na competição.

O quarto ouro do Brasil foi inédito. Ana Carolina Moura, do taekwondo (até 65kg), classe K44 (deficiência parcial ou ausência de membros superiores), venceu a francesa Djelika Diallo num Grand Palais lotado e ouviu o hino nacional. A arte marcial também rendeu bronze para Silvana Fernandes (até 57kg), na mesma classe.

O tênis de mesa conquistou um bronze, com Catia Oliveira e Joyce Quinzote (duplas femininas, WD5 - cadeirantes), que perderam para as sul-coreanas Su Yean Seo e Jiyu Yoon, e assegurou pelo menos o pódio para Claudio Massad e Luiz Manara (duplas masculinas, MD18) e para Bruna Alexandre e Danielle Rauen (duplas femininas, WD20). Como não há decisão de terceiro lugar, todos os semifinalistas ganham medalha.

Já na natação, Talisson Glock conquistou a medalha de bronze nos 200m medley, na categoria SM6 e depois voltou à água para ajudar Patricia Santos, Lídia Cruz e Daniel Mendes a terminarem o revezamento misto 4x50m na terceira colocação.

PARALIMPÍADAS

MEDALHAS DO BRASIL: DIA 2

OUROS: Júlio César Agripino - atletismo; Petrúcio Ferreira - atletismo; Ricardo Mendonça - atletismo; Ana Carolina Moura - taekwondo (até 65kg)

BRONZES: Yeltsin Jacques - atletismo; Talisson Henrique Glock - natação; Silvana Fernandes - taekwondo (até 57kg); Catia Oliveira e Joyce Quinzote - tênis de mesa, duplas femininas; Giovanna Boscolo - atletismo; revezamento misto 4x50m - natação (Patricia Santos, Lídia Cruz, Daniel Mendes e Talisson Glock)

FERNANDOGRAZIANI@OPOVODIGITAL.COM

FERNANDO GRAZIANI

ESTA COLUNA É PUBLICADA DE SEGUNDA A SÁBADO

CONTRA O BOTAFOGO, FORTALEZA DEFENDE A LIDERANÇA E UMA IDEIA

QUANDO ENTRAR em campo no ótimo gramado sintético do estádio Nilton Santos para enfrentar o Botafogo, no Rio de Janeiro, o Fortaleza, atualmente com 48 pontos em 23 jogos, vai mais do que defender a sua liderança no Campeonato Brasileiro da Série A. O time, neste sábado, vai defender também uma ideia de gestão de futebol.

UM PLANEJAMENTO extremamente bem feito há anos e levando em conta todos os setores do clube, com manutenção de um trabalho com Vojvoda e sua comissão técnica desde 2021, responsabilidade financeira e um elenco que compreende perfeitamente a importância de jogar pelo clube.

FÁBIO LIMA



Fortaleza e Botafogo, no primeiro turno da Série A 2024, ficaram no 1 a 1

PARA TER boas chances de vencer, o Fortaleza terá de mostrar mais futebol em relação aos dois confrontos mais recentes, contra Rosario Central (no primeiro tempo) e Corinthians (no jogo todo). Foram duas vitórias, mas a equipe mostrou falhas relevantes que não vinham ocorrendo, principalmente na criação ofensiva. Contra o Botafogo, o nível terá de subir.

ASSIM COMO o adversário, o Tricolor teve uma semana toda para treinos e descanso, o que deixa a partida bastante convidativa do ponto de vista físico. Tecnicamente, ambos fazem ótima competição, mas com características bem diferentes.

O FORTALEZA fica pouco com a bola, cerca de 40% do tempo, não faz tantos gols (30) e toma poucos (20), enquanto Botafogo tem média de 50% de posse, marca bem mais gols (41), mas também é mais vulnerável na defesa (24). Apesar da diferença, ambos têm números muito próximos de finalização por jogo (cerca de 13, cada)

O NÚMERO QUE IMPORTA

5 **A ATUAL SEQUÊNCIA DO FORTALEZA É DE CINCO VITÓRIAS NA SÉRIE A. Caso vença o Botafogo, atingirá o maior número de triunfos seguidos de um time do Nordeste nos pontos corridos do Campeonato Brasileiro**

APESAR DE estar na quinta colocação da Série B, o Ceará não precisa olhar fixamente para a pontuação dos adversários. Em evidente crescimento na competição, o Alvinegro depende exclusivamente de suas forças para conseguir o acesso. O clichê "temos que fazer a nossa parte" nunca foi tão real.

CONTRA O Amazonas, neste domingo, o time de Léo Condé vai encarar um adversário que é muito melhor atuando em casa e, justamente por isso, a força mental será essencial. E o treinador deixa claro o quanto motiva seus jogadores no quesito confiança. O discurso firme antes da vitória contra o Novorizontino, no vestiário do Castelão, foi bem marcante, mostrando característica diferente na comparação com a tranquilidade mostrada nas coletivas.

>>>

MAIS 3!

1. **DAVID RICARDO** foi bem demais ao não colocar o calor de Manaus como dificuldade essencial para o Ceará vencer o Amazonas. O zagueiro ainda lembrou ser piauiense, justificativa para não temer o clima

2. **NA COMPARAÇÃO** com o Amazonas, o Ceará tem um ataque muito mais positivo (36 a 21). É uma diferença muito grande, suficiente para a equipe atuar ofensivamente, ainda que seja longe de casa.

3. **JÁ O** Amazonas vai melhor na defesa do que o Ceará (21 contra 28 gols sofridos). Em casa, o time amarelo tomou apenas 10 gols em 12 partidas.



Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas de Fernando Graziani.

EXCLUSIVO

Equilíbrio na vida e nos campos

DAVID RICARDO RELEMBRA APOIO DO CEARÁ APÓS MORTE DA MÃE, REVELA SONHO DE JOGAR NA EUROPA E QUER LEVAR VOVÔ DE VOLTA À SÉRIE A



David Ricardo relembrou momentos pessoais e profissionais

VICTOR BARROS
victor.barros@opovo.com.br

A idade de David Ricardo pouco condiz com sua postura em campo e liderança fora dele. Com apenas 21 anos, o defensor já se destaca no Ceará e é um dos pilares da equipe e vem, passo a passo, marcando seu nome na história do Alvinegro de Porangabuçu.

Desde 2022, ano de sua estreia, já se foram 85 jogos, seis gols, duas assistências e dois títulos: Copa do Nordeste de 2023 e Campeonato Cearense de 2024.

Tudo isso, claro, transformaria o piauiense em um jogador cobiçado no mercado da bola. Em entrevista exclusiva ao **O POVO**, David se mostrou maduro com o assédio e focado no Vovô.

"Por mais que eu tenha muitos jogos pelo Ceará, eu sou um garoto. Tenho muitos sonhos e um deles é jogar na Europa. Acredito que é a vontade de quase todos os jogadores. Eu venho lutando dia após dias, a cabeça sempre esteve no Ceará, tenho objetivos aqui", destacou.

"Quando eu cheguei o clube estava na Série A e é uma pretensão minha deixar novamente lá, onde o clube merece estar. Tenho deixado meu nome na história do clube com dois títulos, mas esse seria o mais especial. Seria o objetivo concluído", completou o camisa 4.

Ainda jovem, o zagueiro viveu um período delicado: a morte da mãe, Maria Luiza, em 2022. O jogador admitiu que, por pouco, não desistiu da carreira e destacou o papel do Vovô na momento mais difícil. "Lembro que, naquela época, estava vivendo um dos momentos mais felizes da minha vida. Jogando em um clube grande, tinha acabado de estrear, estava indo para os jogos com o Dorival (Júnior), tendo algumas oportunidades", iniciou.

"Quando veio (a notícia), foi um baque muito grande. O clube me deu todo o apoio, as pessoas, conversei com psicólogos de lá para cá, da base e do profissional. Me ajudaram bastante até estar aqui hoje. Foi muito difícil. Passei um tempo que poucas pessoas sabem, um pouco depressivo, perdi a vontade de jogar futebol. E o Ceará sempre me apoiando, a torcida, fica muito difícil não ser grato", relatou.



> **"Passei um tempo que poucas pessoas sabem, um pouco depressivo, perdi a vontade de jogar futebol. E o Ceará sempre me apoiando"**
>
> **David Ricardo**, sobre a morte da mãe, Maria Luiza

Mesmo os títulos conquistados, ainda falta a David Ricardo o objetivo principal dele e do clube em si: retornar à Série A. "A gente vai passo a passo, com muito foco, muita humildade. Sabemos que o primeiro objetivo é o acesso, mas sabemos que temos um grupo bastante qualificado, com um grande treinador. Mas sempre sonhando alto, até porque estamos em um grande clube. Seria a cereja do bolo (acesso à Série A) e, com título, melhor ainda", projetou.

O Ceará iniciou a competição sob o comando de Vagner Mancini, que, após período instável, foi demitido. Com Léo Condé, o Alvinegro tem se credenciado para a briga por um lugar no G-4. O camisa 4 destaca, porém, que irregularidades não podem mais ocorrer neste momento em que o torneio vai se afunilando.

"Nessa reta final, nós não podemos oscilar. São jogos difíceis, todos. A Série B é muito disputada, não podemos vacilar. Tem que entrar em todos jogos encarando como se fosse uma final. Jogo a jogo, sem pensar muito na frente. Vai ser muito difícil, mas temos capacidade de conquistar o acesso e o título", finalizou.



LOTERIAS

QUINA Nº 6521
21 27 43 46 75

LOTOMANIA Nº 2667
0 1 16 18 19 21 23 29
32 60 63 66 70 73 81 85
86 91 96 97

VALÉRIA CARVALHO /DIVULGAÇÃO

vida&arte

Manassés revisita a carreira e reencontra amigos em show no São Luiz

O POETA E A VIOLA

| MÚSICA INSTRUMENTAL | Violonista Manassés de Sousa celebra 70 anos de idade em show especial no Cineteatro São Luiz neste domingo, 1º



LILLIAN SANTOS
lillian.rocha@opovo.com.br

Um dos nomes de maior relevância na música instrumental no Ceará, Manassés de Sousa se apresenta neste domingo, 1º, no palco do Cineteatro São Luiz. O show marcado para as 18 horas faz parte das comemorações dos seus 70 anos de idade, completados no último 26 de julho.

"Eu tinha muita vontade de me apresentar no Cineteatro São Luiz, e aproveitar esse desejo e comemorar os meus 70 anos ao lado de pessoas que fizeram parte do meu começo [na música], como o Rodger Rogério, a Teti... Essas pessoas que me colocaram no meio artístico, desde fazer shows a ter o contato com gravadoras", detalha o músico ao descrever que "essas pessoas" são muito especiais para a sua trajetória artística, tendo feito parte da sua vida e carreira por mais de 50 anos.

Das sete décadas de vida, quase seis estão envolvidas com a música. Ainda criança, por volta dos 13 anos, quando morava em Maranguape, sua cidade natal, Manassés tocava nas feiras do município e restaurantes de familiares. "A minha relação [com a música] vem desde nascença mesmo. Eu fui um péssimo aluno durante a época da escola, só queria saber de tocar", lembra. Autodidata, Manassés aprendeu os primeiros acordes por volta dos quatro anos, com um violão do pai, que o motivou e trouxe até Fortaleza para comprar seu próprio instrumento musical.

História já conhecida entre os admiradores do artista, sua estreia profissional veio com o disco "Chão Sagrado" (1974), gravado em parceria com os amigos Teti e Rodger. A produção que tornou-se um marco do Pessoal do Ceará, um sucesso em nível nacional, se tornou a primeira de inúmeras. Mais precisamente 16 lançamentos – entre álbuns, compactos, LPs e coletâneas – que reúnem composições autorais, regravações, versões de canções famosas e trilhas sonoras de filmes. "De todos os meus discos gravados, tem um que tem uma importância muito grande, pois eu pude ter a companhia de grandes nomes da música nacional, que é o 'Revendo Amigos'", afirma.

> Gravei discos, trabalhei com gente importante, tenho uma carreira sólida"
>
> **MANASSÉS**, músico

O projeto lançado em 2001 traz 11 faixas que contam com a presença de Dominguinhos, Arthur Maia, Marcos Suzano, Hoto Jr., Jaques Morelenbaum, Ítalo Almeida, Mingo Araújo, Hermeto Pascoal, Zé Américo, Pantico Rocha e outros artistas descritos por Manassés como "uma gente muito boa".

Percorrendo por sua trajetória, Manassés conclui que sua carreira, mesmo com altos e baixos, teve inúmeros momentos positivos. "Gravei discos, trabalhei com gente importante, tenho uma carreira sólida", lista o músico ao afirmar que, atualmente, acredita estar no seu "melhor momento".

Já ao avaliar o gênero, o maranguapense comenta que a música instrumental já passou por "diversos momentos. Tem vez que há muito destaque e tem vez que não". Afirmando que a música instrumental "é só para os fortes", Manassés conclui: "Não é fácil viver da música, principalmente a música instrumental no Brasil".

Cordas do tempo: Manassés de Sousa, 70 anos

Quando: domingo, 1º, às 18 horas
Onde: Cineteatro São Luiz (rua Major Facundo, 500 - Centro)
Quanto: R$ 30 (meia-entrada) e R$ 60 (inteira). À venda no Sympla e na bilheteria do local
Mais informações: @cineteatrosaoluiz no Instagram

Discografia selecionada

MANASSÉS (1979)
10 faixas

PRA VOCÊ (1987)
8 faixas

NÔMADE (1993)
10 faixas

FILHOS DO SOLO (1997)
10 faixas

DUAS ESTAÇÕES (2000)
8 faixas

REVENDO AMIGOS (2001)
11 faixas

A MÚSICA UNIVERSAL DE MANASSÉS (2002)
15 faixas

MOBILIS (2003)
8 faixas

MANA MANO (2014)
10 faixas

A LENDA DO GATO PRETO (2015)
30 faixas

&ARTE E DESIGN

| FEIRA | Artistas cearenses ganham destaque na terceira edição da SP-Arte Rotas Brasileiras; evento reúne mais de 250 expositores de 15 estados

QUANTAS IDENTIDADES CABEM EM UM BRASIL?

LARA MONTEZUMA
ENVIADA A SÃO PAULO*
lara.montezuma@opovo.com.br

Muitos eventos de artes visuais tendem a ser homogêneos. Tanto nas obras, que por vezes são fixadas em formatos que não conversam com os visitantes, como nos nomes que as assinam, recorrentemente reconhecidos no meio. Entretanto, a perspectiva é diferente ao percorrer o pavilhão da terceira edição do SP-Arte Rotas Brasileiras.

Passear nos corredores da feira situada no Arca, espaço cultural de São Paulo, é também pincelar diferentes experiências do mesmo Brasil. Painel raro de Adriana Varejão convive com os quadros de Roxinha, artista de Alagoas que trabalhou no campo antes de se dedicar às pinturas de situações cotidianas (duas amigas tomando sol ou um casal com seus animais de estimação: "eles são uma gracinha", diz o segundo retrato).

Coleção de bancos indígenas criados pelo artista Turuza Waurá, do Xingu, estão situados em paralelo aos letreiros coloridos de Filipe Grimaldi. É uma mistura composta por 250 artistas, entre personalidades contemporâneas e destaques do cenário artístico, dividida entre talentos de 15 estados - número ressaltado pela idealizadora Fernanda Feitosa.

"Nosso objetivo com o Rotas é expandir o olhar do mercado de arte, que é tradicionalmente baseado na cidade de São Paulo, expandir esse olhar para a produção artística de outras cidades. É uma via de conexão, uma comunicação que a gente busca com todas essas gerações, estéticas e especificidades de cada um dos estados brasileiros", sintetiza.

Uma das novidades da edição de 2024 é a direção artística de Rodrigo Moura, curador do El Museo del Barrio, em Nova York. Ele indica como destaque a criação do setor Mirante, que reúne grandes obras raramente exibidas. "O principal diferencial desta feira é o alcance geográfico. Você tem uma riqueza, é indispensável para quem quer conhecer a arte brasileira", opina o crítico.

Para além do público, a troca também se torna interessante para os artistas participantes. Arrudas, artista visual do Ceará, retorna a SP-Arte com quatro telas por meio da Galeria Leonardo Leal (ao lado de Beatrice Arraes, Cadeh Juaçaba, Diego de Santos, Júlia Aragão e Thales Pomb).

CAUÊ ITO E RENATA TEREPINS/SP-ARTE/DIVULGAÇÃO



Vista aérea do setor Mirante, novidade da Rotas Brasileiras

"A SP-Arte é um momento muito importante na minha carreira, tenho um maior ganho em um espaço de pintura, principalmente de valorização da obra, tem um público muito receptivo ao meu trabalho", opina Arrudas.

Com "casa cheia", como caracteriza Fernanda, o evento segue até domingo, 1º. Neste sábado, 31, continua a programação com rodas de conversa sobre a trajetória dos artistas Ayrson Heráclito, Nádia Taquary e Thiago Martins de Melo.

***A jornalista viajou a convite do evento**

SP-Arte Rotas Brasileiras

Quando: sábado, 31, das 12 às 20 horas; domingo, das 12 às 19 horas
Onde: Arca (av. Manuel Bandeira, 360 - Vila Leopoldina, São Paulo)
Quanto: R$ 40 (meia) e R$ 80 (inteira)
Ingressos disponíveis na bilheteria on-line (bilheteria.sp-arte.com/)

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?
MIGUEL.ARAUJO@OPOVO.COM.BR

VUMBÒ

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

✻ INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

FAUSTO NILO



AURELIO ALVES

CCBNB

O músico e arquiteto Fausto Nilo é homenageado no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) a partir deste sábado, 31, em comemoração aos seus 80 anos, completados em abril. Iniciando às 19h30min, o cantor e compositor Calé Alencar lança o livreto "E Quem Não Vai Querer? (Faustonilianas - Fausto Nilo em 80 frases)", que traz uma seleção de frases do compositor. Na sequência, ele reúne os músicos Juruviara, Mona Gadelha e Yane Caracas para o show "80 Carnavais ao Redor do Sol".

Quando: sábado, 31, a partir das 19h30min
Onde: CCBNB (rua Conde d'Eu, 560 - Centro)
Gratuito

BBQ SHOW

CIDADE DO CHURRASCO

Um dos maiores festivais de churrasco do Brasil, o BBQ Show ocorre na Região Metropolitana de Fortaleza neste sábado, 31. O evento conta com 40 estações de carnes, incluindo opções exóticas como jacaré, codorna e javali. São seis horas de open food. O festival tem também espaço kids e atrações musicais comandadas por Luís Marcelo & Gabriel, Vinny Fist e Fernando Amorim.

Quando: sábado, 31, a partir das 15 horas
Onde: Cidade do Churrasco (CE-010, 100 - Precabura, Eusébio)
Quanto: R$ 370 (inteira) e R$ 175 (meia e ingresso solidário, com doação de 1 lata de leite na entrada do evento); R$ 90 (ingresso infantil);
Vendas: site Bilheteria Digital

MARATONA

HARRY POTTER

Cinemas de Fortaleza exibem neste sábado, 31, maratona dedicada à saga "Harry Potter". São disponibilizados os três primeiros filmes da franquia, sendo eles "A Pedra Filosofal", "A Câmara Secreta" e "O Prisioneiro de Azkaban". A ação visa resgatar a nostalgia e magia dos longas nas telas dos cinemas. Recentemente, o terceiro filme de Harry Potter chegou a ser exibido nas telonas em comemoração aos 20 anos de lançamento.

Quando e onde: Ingresso.com



PEÇA INFANTIL



HAROLDO JÚNIOR/DIVULGAÇÃO

TEATRO DRAGÃO DO MAR

O grupo Comédia Cearense apresenta no Teatro Dragão do Mar neste sábado, 31, a peça "Dona Onça Pintada e Seu Bode Cheiroso". Dirigida por Hiroldo Serra, a montagem conta a história de seu Bode Cheiroso - "o responsável" - e dona Onça Pintada - "que não liga para nada além de curtir a vida". Eles decidem construir uma casa no mesmo espaço, mas o convívio acaba sendo um desafio por causa das divergências. Os personagens deverão aprender a conviver e a lidar com suas diferenças.

Quando: sábado, 31, às 17 horas
Onde: Teatro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
Quanto: R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia); vendas no Sympla e na bilheteria

&MÚSICA

ROCK ANOS 80

| SHOW | Com mais de 40 anos de história, banda Blitz retorna a Fortaleza para apresentar a "Turnê sem Fim" no Centro de Eventos

CRESCI, MAMÃE, CRESCI

GUILHERME LEITE FOTOGRAFIA/ DIVULGAÇÃO

Banda Blitz apresenta 'Turnê sem Fim' no Centro de Eventos do Ceará



MARCOS SAMPAIO
marcossampaio@opovo.com.br

Os anos 1980 chegaram com muitas expectativas de mudança. A ditadura militar ainda era uma realidade e os movimentos contrários haviam sido sufocados à base de muita violência. Os festivais de música ainda revelavam estrelas como Leila Pinheiro e Emílio Santiago, mas já não tinham o impacto de antes. Foi aí que surgiu uma nova cena musical liderada por uma turma jovem, com ideias novas, gírias novas, pele bronzeada e um som à base de guitarra, baixo, bateria e muita energia.

Um dos pontas de lança dessa turma foi a Blitz, que tinha à frente o descolado e criativo Evandro Mesquita. Sucesso avassalador nas lojas de discos, programas de TV e palcos pelo Brasil, o septeto viveu o auge, a queda, o sumiço e um retorno definitivo e perene com nova formação.

Evandro (voz e violão), Billy Forghieri (teclados) e Juba (bateria) seguem desde o início, agora dividindo o palco com Rogério Meanda (guitarra), Sara Rosemback (baixo), Andréa Coutinho (backing vocal) e Nicole Cyrne (backing vocal).

Para contar essa história, a Blitz vem a Fortaleza neste sábado, 31, para única apresentação no Centro de Eventos. O nome da turnê é bem esclarecedor: "Turnê sem Fim", em que eles apresentam o mais recente álbum, algumas joias esquecidas (como "Babilônia Maravilhosa", lançada num álbum solo de Evandro) e, claro, os muitos clássicos da era de ouro da Blitz. "A gente adora Fortaleza e vai ser o maior prazer estar de volta mostrando aí o que a gente fez e o que a gente anda fazendo", adianta Evandro, por telefone, com seu inconfundível carioquês.

O que eles andam fazendo, além de muitos shows, inclui o álbum "Supernova", lançado em 2023 pela gravadora Biscoito Fino. "Em 2017, a gente lançou o 'Aventuras II', que foi indicado ao Grammy Latino. Depois teve a pandemia e a gente produziu muito nesse período. Como eu tenho um estúdio aqui em casa, vinha eu e o Billy, com aquelas coisas de fazer teste (para covid-19). A gente produziu cinco discos, você acredita?", divide.

Evandro enumera: "A gente fez o 'Blitz Hits', gravando os sucessos da banda com a tecnologia de hoje; aí fizemos o lado B, que é o 'Lado Blitz' volumes 1 e 2, com músicas que a gente adora e que não tiveram tanta exposição; fizemos o 'Blitz dos Outros', com interpretação de músicas de Roberto e Erasmo, Gil, Paulo Diniz e umas coisas inusitadas; e fizemos o de inéditas que é o 'Supernova'".

Único desses projetos lançados até agora, "Supernova" sofreu todas as dificuldades impostas pela pandemia. Gravações em separado, parcerias por telefone, uso de máscara... "Mas tudo com muito otimismo para manter a chama acesa da Blitz e das composições. Foi um disco numa época sofrida, mas deu muito prazer e salvou a gente, né? A música anestesiava, a gente se concentrava nela dentro daquele apocalipse que a gente estava vivendo", acrescenta o cantor e compositor.

> "A essência é a mesma, mas eu amadureci muito na estrada. Agora eu prezo muito o prazer"
>
> **EVANDRO MESQUITA**
> Músico e ator

Com 14 canções, "Supernova" reúne novas e velhas composições para fazer um retrato da Blitz de agora. Tem o bom humor, as cenas cinematográficas, os diálogos de Evandro com os vocais e novos sons para ampliar o repertório da banda. Tem ainda parcerias com João Suplicy e Frejat, participação de ConeCrew Diretoria, Raimundo Fagner e outros. Uma das faixas resgatadas do passado é "Lado escuro da rua", lançada no álbum "Línguas" (1997) e refeita agora.

"É de um disco meio maldito. A gente entrou numa aventura com um cara que era super fã e queria bancar um disco em Miami com o produtor que a gente escolhesse. Foi muito legal gravar essa aventura de ficar 40 dias lá fora com esse produtor. Mas também culminou com o estresse da gente 40 dias na mesma casa. Então a gente quase se matou. Quando o disco saiu, a gente acabou também uma daquelas fases da formação antiga que não dava para continuar. Não estava sadio", relembra.

Do mesmo álbum, eles recriam o clima latino, à lá Santana, de "Choveu", o que prova que, mesmo maldito, o álbum de 1997 não foi renegado. Aliás, Evandro fala com muito carinho e respeito por tudo o que ele construiu ao lado da Blitz. "Show da Blitz tem que ter o 'A dois passos do paraíso', o 'Geme geme', 'Weekend', 'Você não soube me amar' e a gente curte. Eu não tenho esse problema, 'ah, não vou tocar essa música'. Porra, foda-se! Isso (de repetir os clássicos) é menor do que o prazer de estar no palco, de ter esse encontro com o público durante tanto tempo. É até respeito por eles. É claro que eu quero mostrar música nova, mas cantar junto com o público também é emocionante", afirma.

Hoje, aos 72 anos, Evandro Mesquita segue como o grande porta-voz deste que foi um dos primeiros fenômenos da geração do rock dos anos 1980. Se dividindo entre a banda, que mantém uma agenda frequente de shows, e projetos de cinema e TV (inclusive um que está montando com Regina Casé), ele avalia o que mudou nesses mais de 40 anos de carreira.

"Eu acho que é a essência é a mesma, mas eu amadureci muito na estrada. Agora eu prezo muito o prazer de estar na estrada porque ela é traiçoeira. Às vezes tem paisagens lindas, tudo maneiro, mas às vezes é uma roubada fodida. Agora a gente está com um time muito legal, está uma energia sensacional na equipe e na banda", reflete.

Blitz - Show "Turnê Sem Fim"

Quando: sábado, 31, às 21 horas
Onde: Centro de Eventos do Ceará (Av. Washington Soares, 999 - Edson Queiroz)
Quanto: R$ 280 (Frontstage inteira), R$ 140 (Frontstage meia), R$ 150 (Frontstage ingresso solidário + 1 quilo de alimento não perecível) Mesas para 4 pessoas: de R$ 560 a R$ 840. À venda no www.efolia.com.br
Mais informações: @e.b.l.producoes

Brincar

Cleitin o Vetin. EMMANUEL BEZERRA @nemelzsketch

A Cara de Ju. JULIANNE ALMEIDA @acaradeju

Finho Doguinho. GABO @gaboseiras

PALAVRAS CRUZADAS

- O "soldado de aluguel"
- Distúrbio do sono caracterizado por gritos
- Palmeira de cujas folhas se extraem fibras para vassouras
- Humorístico da TV Globo, aos sábados
- Gerúndio de "ir"
- Região gaúcha da cidade de São Leopoldo
- A origem da festa praiana "luau"
- Santa (?) de Itaipu, município paranaense
- Regra de formalidades do ato solene
- Dinheiro pedido por moradores de rua
- "(?) tigres tristes", trava-língua
- Rival do CRB no futebol alagoano
- Acusada em juízo
- Em desacordo com
- Mídia que consagrou Luciano Huck
- Desejo da pessoa presa no elevador
- Faz surgir do nada
- O cérebro (fig.)
- O acento indicativo de crase (Gram.)
- (?)-se: ficar de mau humor
- Caminhavas
- Fruto de dietas
- Tabaco em pó
- Óleo, em inglês
- Assim ou (?): de um jeito ou de outro
- Solitário ou colar de pérolas
- Tapeçaria francesa
- Passar, em inglês
- Volumes de enciclopédias
- Movimentar-se como o Dumbo
- Senhora (abrev.)
- Sagaz; esperto
- Silício (símbolo)
- Seis, em inglês
- Umidade da madrugada
- (?)-noroeste, ponto subcolateral (Geog.)
- Luciano Floridi, filósofo italiano
- (?) Marino, república europeia
- Procura instintiva do prazer sexual
- (?) condicionados: foram estudados pelo fisiologista russo Ivan Pavlov

BANCO 3/oil — rás — six. 4/pass. 8/reflexos.

67

Solução

HORÓSCOPO PERSONARE

www.personare.com.br | a.martins@personare.com.br

ÁRIES
21 DE MARÇO A 20 DE ABRIL

É importante articular seus interesses com o entorno imediato fazendo uso da diplomacia. A tensão Lua-Plutão pode lhe trazer o desafio de definir limites para a exposição pública, visto que a interferência das pessoas na sua vida tende a se tornar inconveniente.

TOURO
21 DE ABRIL A 20 DE MAIO

As dificuldades tendem a trazer renovação, por isso busque entender o que precisa ser transformado. Lua e Plutão podem anunciar acontecimentos, o que lhe tiram da zona de conforto, pedindo capacidade analítica, o que é beneficiado pelo iminente encontro entre Lua e Mercúrio.

GÊMEOS
21 DE MAIO A 20 DE JUNHO

Busque empregar o pensamento racional para buscar soluções diante dos acontecimentos que se revelam desafiadores, como sugere o iminente encontro Lua-Mercúrio. Lua e Plutão tensionados podem alertar quanto à necessidade de se manter em equilíbrio diante da pressão mental.

CÂNCER
21 DE JUNHO A 22 DE JULHO

Procure adotar uma postura econômica, evitando compras desnecessárias. É fundamental planejamento! Lua e Plutão tensionados podem sugerir um momento complicado para a vida material, visto que anunciam imprevistos que surgem para bagunçar seu orçamento.

LEÃO
23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO

Tente exercitar a escuta e conciliar os interesses de maneira diplomática para administrar os conflitos, devido ao iminente encontro Lua-Mercúrio. Lua e Plutão tendem a evidenciar um momento de ajustes com pessoas importantes para sua vida.

VIRGEM
23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

Busque conduzir as incompatibilidades com tranquilidade e respeito pela diversidade de opiniões. Diplomacia é o caminho. Lua e Plutão podem alertar quanto a um momento de conflitos quanto aos interesses que permeiam as parcerias profissionais.

LIBRA
23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

Interesses conflitantes em jogo podem aflorar. É preciso se posicionar favoravelmente aos acordos. Procure neutralizar as discussões. Lua e Plutão tendem a destacar um momento em que ajustes se mostram necessários para manter a harmonia em suas redes.

ESCORPIÃO
23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Busque cultivar inteligência emocional e administrar o momento com maturidade. Lua e Plutão entre as áreas profissional e familiar podem mostrar uma fase de incompatibilidade entre as demandas, o que demanda capacidade de planejamento e ajuste.

SAGITÁRIO
22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

É preciso avaliar os fatos de forma imparcial, visto o iminente encontro Lua-Mercúrio. As energias de Lua e Plutão tendem a sugerir grande carga emocional interferindo em seus processos comunicativos, especialmente frente a acontecimentos imprevistos e que lhe tiram da zona de conforto.

CAPRICÓRNIO
22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Busque avaliar a situação de modo objetivo e prático. A tensão entre Lua e Plutão tende a sugerir preocupações financeiros tomando corpo frente a um cenário de instabilidade econômica associado a despesas não previstas e que prejudicam o orçamento.

AQUÁRIO
21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Como sugere o encontro Lua-Mercúrio, tente se abrir ao diálogo pacifico e buscar acordos diplomáticos. Lua e Plutão tendem a sugerir um momento de instabilidade emocional associado a diferenças mal administradas na convivência interpessoal.

PEIXES
20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Convém demonstrar maturidade e capacidade de negociação. A tensão entre Lua e Plutão pode lhe trazer a necessidade de confrontar diferenças de relacionamento e voltam à tona agora, sobretudo nas parcerias que se desenvolvem no cotidiano.

O ANJO
Leuviah

Quem nasce sob esta influência é amável, jovial, modesto em suas palavras e simples em sua maneira de ser. Suportará todas as adversidades com paciência e resignação, pois sabe que isto é uma forma de evolução material e espiritual. Extremamente curioso, estará sempre disposto a aprender e passar cada experiência realizada. Terá refinamento cultural e amará a música, a poesia e as artes em geral.

O SANTO
São Raimundo Nonato

Nasceu em Portell, Espanha, em 1200. Seus pais eram nobres, porém não tinham grandes fortunas. Sua mãe morreu durante os trabalhos de parto, antes de dar-lhe à luz. Extraído vivo da mãe sem vida, recebeu o sobrenome de Nonato, ou seja, "não nascido". O pai, percebendo os dotes religiosos do filho, tratou de mandá-lo administrar uma fazenda da família para demovê-lo da ideia de ingressar na vida religiosa. Mas Raimundo fortificou ainda mais sua vontade de dedicar-se à Ordem de Nossa Senhora das Mercês. Com o consentimento do pai, ingressou na Ordem, recebendo o hábito das mãos do próprio fundador. Foi enviado em missão à Argélia, onde resgatou 150 escravos. Quando se ofereceu como refém, sofreu torturas e humilhações e morreu em 1240, aos 40 anos.

SUDOKU

2							5	9
9					8			
	7			1	5			6
	8							4
	1		8	4	7		2	
7							6	
3			2	7			9	
			6					3
1	9							2

Solução

2	4	1	7	3	6	8	5	9
9	6	5	4	2	8	1	3	7
8	7	3	9	1	5	2	4	6
5	8	2	3	6	9	7	1	4
6	1	9	8	4	7	3	2	5
7	3	4	1	5	2	9	6	8
3	5	8	2	7	4	6	9	1
4	2	7	6	9	1	5	8	3
1	9	6	5	8	3	4	7	2

O que é e como jogar

1. O jogo é constituído de 81 quadrados numa grade de 9 x 9 quadrados, subdividida em nove grades menores de 3 x 3 quadrados.
2. Cada fileira (vertical e horizontal) deverá conter números de 1 a 9.
3. Cada grade menor, de 3 x 3 quadrados, deverá conter números de 1 a 9.
4. Nas fileiras horizontais e verticais da grade maior, cada número deverá aparecer uma só vez.

&MIS CEARÁ

IMERSÃO

OCUPAÇÃO ARTÍSTICA

| DIVERSIDADE ARTÍSTICA |

Obras vão "ocupar" o Museu da Imagem e do Som neste fim de semana, apresentando diferentes visões

BEATRIZ TEIXEIRA
ESPECIAL PARA O POVO
beatriz.teixeira@opovo.com.br

O Museu da Imagem e do Som do Ceará recebe neste sábado, 31, e domingo, 1º, a mostra "Ocupa MIS 2023", aberta para visitação do público das 18 às 20 horas. Serão expostas dez obras de artistas locais, realizadas a partir do edital "Ocupa MIS - Multilinguagem 2023".

Com fotografias, videografias, instalações sonoras e imersivas – os trabalhos que serão expostos poderão ser encontrados em diferentes linguagens artísticas, escolhidas a partir da proposta de pesquisa de cada autor.

Wellington Gadelha, por exemplo, quando iniciou a pesquisa da obra "Manifesto do Sonho", ainda durante a pandemia de Covid-19, escolheu como primeiro suporte para recebê-la um vídeo. Para o Ocupa MIS 2023, no entanto, ela foi desenvolvida como uma instalação sonora.

"Gostaria de trazer o trabalho para uma perspectiva micro, sútil, relacional. Ela terá um dispositivo instalativo que tem carga política e estética, e, muito influenciado pelos estudos de Lígia Clark que ela fala de objetos relacionais, decidi materializar o desejo de relação também enquanto um sonho", explica.

Para montar sua ideia, o artista utiliza mochilas de entregadores de aplicativo, que no Museu se tornarão mochilas sonoras — elas serão a instalação. A ideia do artista é fazer com que o público se relacione com "uma materialidade de outro lugar", diferente das "circunstâncias que habitualmente ele enxerga na mochila sonora". "Assim, sair um pouco das telas, mas continuar no exercício de produzir uma imagem sonora com o objeto, tem me chegado forte neste trabalho", continua.

Aqueles que visitarem a instalação terão contato com "uma camada sensorial e sonora", que passa por "beats, sons orgânicos e uso de tecnologias e técnicas de eletroacústica", desenvolvida por Wellington em parceria com os artistas Emiciomar e Eric Barbosa. "Som também é materialidade nesta instalação sonora. Som também tem sido meu corpo na obra", sustenta.

Antes de qualquer mensagem que pretende passar por meio da obra, o artista deseja que as pessoas a vejam, escutem e se aproximem. "Quando falo que quero desarmar os dispositivos de urgências com este trabalho, é no sentido de gerar outro regime de temporalidade e relação das pessoas com a instalação sonora".

E completa: "Além disso, claro, que as pessoas pensem com o seu (próprio) conteúdo quais são seus assombros, e como, a partir dos sonhos, se constrói uma contra narrativa. Temos sonhado pouco e acredito fielmente que é no sonho o lugar em que os assombros não entram. Falo do sonho no sentido de perspectivar, criar, inventar".

COLETIVO MARÉHOUSE/DIVULGAÇÃO



Coletivo MarÉHouse apresenta "A maré vai subir" no Ocupa MIS 2023

MARILIA CAMELO/DIVULGAÇÃO



A obra "RmX Diáspora" une música e projeção

Na obra "Memórias da Terra Livre", as fotografias e videografias apresentarão uma proposta e pesquisa totalmente diferentes. O projeto nasceu em 2017, com Iago Barreto e Climério Anacé acompanhando o movimento indígena cearense e sua participação no Acampamento Terra Livre, um encontro nacional de lideranças indígenas.

Ocupando a fachada do anexo do Museu, os pesquisadores unem os textos de Climério com fotos de Iago e de mais quatro fotógrafas indígenas: Clara Kanindé, Débora Anacé, Yakecan Potyguara e Acauã Pitaguary — esta última após conseguir autorização da família, pois ela já faleceu.

"É muito importante o MIS ter dado abertura para esse processo, mas sabendo que ele é só mais uma frente entre várias lutas que estão acontecendo de ocupação, processo de reconhecimento e retomada de espaço", afirma Iago.

E continua: "Acho que também é um bom momento para o MIS avaliar um edital específico para povos indígenas, ainda mais (para) um Estado que tem tanta escola de cinema indígena. Tem a Brotar Cinema, a Maã Makú, a Escola de Cinema Kariri e a Escola de Cinema Jenipapo-Kanindé".

O indigenista afirma que uma reflexão com a obra é a descentralização dos espaços, não apenas pela a exposição no Museu, mas também para chamar atenção para "o que está acontecendo de crimes contra os povos indígenas no próprio Ceará", como os avanços da termelétrica no povo Anacé e invasões territoriais de empreendimentos no povo Tapeba.

"Tentamos trazer a reflexão de que: 'Nossa, essas situações estão até perto de nós'. Embora seja um trabalho que fala sobre a ida para Brasília, é muito sobre essa resistência do Ceará, que vai para todo canto e no próprio Estado às vezes não é reconhecida", aponta.

E conclui: "A Fepoince (Federação dos Povos e Organizações Indígenas do Ceará) é uma organização muito bonita, que junta todas as etnias do Ceará e alcança coisas que pareciam impossíveis 20 anos atrás. Acredito que existe um futuro esperançoso, apesar dos ataques".

Ocupa MIS 2023

Quando: sábado, 31 de agosto, e domingo, 1º de setembro, das 18 às 20 horas
Onde: Museu da Imagem e do Som (av. Barão de Studart, 410 - Meireles)
Gratuito
Mais informações: @mis_ceara (Instagram)

&PRÊMIO LITERÁRIO

DIFUSÃO DE TALENTOS

TARCÍSIO FILHO/DIVULGAÇÃO



Bruno Paulino é um dos destaques da poesia cearense contemporânea

AURÉLIO ALVES



Escritor Mailson Furtado foi vencedor do Prêmio Jabuti em 2018

WELSON COSTA/DIVULGAÇÃO



Julie Oliveira é um dos nomes da literatura popular contemporânea

| LITERATURA | Cenário da poesia no Ceará tem nomes contemporâneos pulsantes e necessidade de maior visibilidade; gênero é uma das categorias do Palco Vida&Arte

O PALCO É A POESIA

MIGUEL ARAUJO
miguel.araujo@opovo.com.br

Juvenal Galeno, Patativa do Assaré, Oswald Barroso, Artur Eduardo Benevides, Emília Freitas... mas também Salete Maria, Sara Síntique, Talles Azigon, Mika Andrade e tantos outros nomes: a poesia do Ceará se debruça ao longo do tempo por sua relevância e variedade. A área segue pulsante no Estado, entre prêmios e eventos.

Ora, se a produção poética cearense é vasta e intensa, nada melhor do que o reconhecimento de seus autores. Assim, o projeto "Palco Vida&Arte: Letras e Livros" promove o I Prêmio Literário Demócrito Rocha. O concurso, realizado pela Fundação Demócrito Rocha (FDR) e com inscrições encerradas, premiará autores em três categorias, incluindo poesia.

Um dos jurados da categoria é o poeta Mailson Furtado, autor e editor de oito obras, dentre elas "À Cidade" (2017). Ele avalia o cenário do gênero no Ceará como "muito produtivo historicamente" e, hoje, tem destaques como Nina Rizzi, Dércio Braúna (também jurado), Alan Mendonça e Renato Pessoa.

Ele aponta que existem várias frentes de experimentação - estética ou temática. Diante disso, é possível dizer que a poesia cearense contemporânea tem a visibilidade que merece?

Para o poeta, é sempre possível ser mais visto, até porque "a poesia sempre foi tida como mercadologicamente mais prejudicada em relação a outros gêneros": "O grande empecilho que vejo é a difusão - ou o próprio mercado editorial, que sofre aqui no Ceará. Não há uma linha de distribuição interessante, os interiores acabam sofrendo por não terem livrarias".

Quem apresenta visão semelhante é o poeta, professor e pesquisador Bruno Paulino, natural de Quixeramobim. Apesar de, em sua avaliação, haver "muita gente publicando", existem dificuldades na veiculação e circulação dessas obras aos leitores.

Assim como Mailson Furtado, ele compreende que os temas que perpassam a poesia contemporânea cearense são variados, mesmo que acredite que a "tradição telúrica" do Estado de poetas "cantarem a terra natal" continue de algum modo. É inegável, porém, que outros temas têm ganhado espaço, como racismo, violências de gênero, angústias existenciais e poesia erótica.

Bruno Paulino chama a atenção também para a literatura de cordel no Estado, e cita como nome de destaque contemporâneo a cordelista, editora, palestrante, pedagoga e produtora cultural Julie Oliveira. Com livros editados e distribuídos nacionalmente em programas de educação, ela também ministra oficinas e ajuda a formar outros cordelistas.

Em 2020, fundou o coletivo e selo editorial Cordel de Mulher, "um espaço de propulsão de mulheres cordelistas, xilogravadoras, editoras, pesquisadoras de cordel e todas as outras ligadas à cultura popular".

Ela cita exemplos de poetas contemporâneos como a autora Bia Caldas, que "desponta como poeta extremamente conectada ao seu tempo".

"Ainda citando mulheres poetas, acho importante falar das companheiras do interior do Estado, e por isso, não posso deixar de mencionar a Rosinha Miguel e a Aline Nobre, ambas de Quixadá e, para mim, escritoras de palavra afiada, como são, a meu ver, as melhores autoras!", afirma.

Quanto à Literatura de Cordel, ela observa um momento de crescimento, visibilidade e "boas articulações coletivas". Entretanto, é preciso colocar a lupa sobre alguns aspectos: "Ainda falta as instituições públicas daqui se atentarem a essa importância e possibilitarem a criação de espaços permanente de estudo, venda e exposição dos cordéis. Salvaguardar a Literatura de Cordel, passa pelo cuidado com quem escreve. Não existe cordel sem cordelista".

CLASSIFICADOS NA CATEGORIA POESIA

Luciano Dídimo
Marcos Andrade
Ianne Maciel
Valéria Lourenço
Liduína Vidal
Émerson Cardoso
Clara de Oliveira Adão
José Antonio Viana Rocha
Patrick Lima
Fabiana Guimarães
Bob Macau
Haroldo Barbosa
Wesclei Ribeiro da Cunha
Francisco Harley de Oliveira Almeida
Jansen Viana
Josy Maria Correia
Lopes Gomes
Rafael Lira

PALCO VIDA&ARTE

CARTOLA

Em sua quinta edição, o projeto "Palco Vida&Arte: Letras e Livros" traz ações voltadas para celebrar escritores(as) cearenses ou radicados(as) no Ceará. Uma das iniciativas é o I Prêmio Literário Demócrito Rocha. Serão premiados autores nas categorias de prosa de ficção (romance, livro de contos ou livro de crônicas), poesia (livro de poemas) e ensaio social (pesquisa).
Os três vencedores (um por categoria) serão anunciados em evento presencial para convidados no mês de outubro, em data e local a ser divulgado em breve. Também serão realizadas lives no YouTube do **O POVO** a partir de quarta-feira, 4.

FESTIVAL DA POESIA DE FORTALEZA

RIBAMAR QUEIROZ/DIVULGAÇÃO



LETRA VIVA

Como forma de destacar a poesia produzida na capital cearense, foi criado em 2017 o Letra Viva - Festival da Poesia de Fortaleza. À frente do projeto estão o produtor e gestor cultural Franciscus Galba e o poeta, editor e produtor cultural Talles Azigon. Enquanto Galba atua como proponente e gestor, Talles realiza o processo curatorial. O trabalho é conjunto para definir as propostas de cada edição, desde o conceito ao conteúdo. Ao todo, cinco edições foram realizadas, sendo duas em 2024, mobilizando dezenas de poetas de Fortaleza em torno da palavra e produzindo registros e informações para interessados sobre a literatura poética da Capital. "A cena poética da Cidade era forte. Entretanto, não existia nenhum evento que celebrasse e fomentasse o que já tínhamos. Então, eu propus ao Talles criarmos um evento que desse conta dessa dimensão poética da cidade. Podemos dizer que o Festival surgiu de uma espécie de demanda reprimida", revela Galba. Além de eventos, a iniciativa já produziu e lançou produtos culturais como um site para organizar e divulgar a produção poética de Fortaleza, uma antologia impressa, um web-documentário e livro eletrônico sobre a cena poética local e um catálogo digital dos(as) poetas de Fortaleza. Segundo Galba, os desafios na promoção do festival passam pela necessidade de contar com parcerias, patrocínio e apoio - inclusive financeiro - para viabilizar estrutura, equipes de produção e de apoio. Ele ressalta, então, a importância de editais de incentivo e fomento à cultura, por meio dos quais foram viabilizadas todas as edições do Letra Viva. Em sua avaliação, porém, os recursos poderiam ser maiores. A afirmação entra em sintonia com o pensamento de Talles Azigon sobre o cenário da poesia em Fortaleza: "A poesia de Fortaleza é bem maior do que o espaço e as oportunidades criadas para ela, é um desperdício de potencial. Essa tradição poética poderia ser bem melhor aproveitada".